2026학년도 현대실용음악학과

SCAF 안내

성신여자대학교 SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY | 현대실용음악학과

1. SCAF란?

가. SCAF 개요

- 성신 융합 문화 예술 축제로 Sungshin Convergence Arts Festival의 약자임
- 현대실용음악학과의 정기공연은 Musiclabs와 연계하여 진행

나. SCAF 진행 원칙

- 오프라인 형태의 라이브 공연일 것
- 실시간 온라인 라이브 스트리밍이 진행될 것
- 교내 장소에서 개최될 것
- 출연 아티스트들은 모두 성신여대 현대실용음악학과 소속일 것
- 암보가 원칙으로 무대 위 모든 출연자에게 보면대를 제공하지 않음 (개인 지참도 불가). 다만 관현악의 경우만 예외적으로 암보가 필수가 아닌 선택임.

2. SCAF 진행과 관련된 프로그램 안내

가. 단과대 활동성 장학금 (장학금 지급)

1) 지급 대상:
   - 현대실용음악학과 2026-1,2학기 MusicLabs 투표 상위 5순위 (동순위자 포함)
   - SCAF 정기공연 학생 도우미 14인 (인원 변동 가능)
2) 지급 금액:
   - MusicLabs 5순위 이내 선정자의 경우 팀당 50만원 (동순위자 발생 시 총액을 N등분 한 금액으로 변동 가능)
   - 정기공연 학생 도우미의 경우 인당 35만원 (금액 변동 가능)
3) 시행 시기: 2024-1학기 MusicLabs 투표부터 적용
4) 지급 조건:

- 지급 대상 학생 중 활동 보고서를 작성한 학생에 한함
- SCAF 정기공연 학생 도우미는 “2-다”의 특강에 참여해야 지급 가능함.
- 2024-1학기 MusicLabs 선발자의 경우 학생 서명으로 대체하였으나 2024-2학기부터는 MusicLabs 선발자와 행사 스텝 모두 활동 보고서를 작성하여야만 장학금 수령 가능

성신여자대학교

나. 비교과 인증 프로그램_SCAF 정기공연(S+ 마일리지 지급)

1) 지급 대상:
- 현대실용음악학과 SCAF 무대 전체 출연자 (졸업생 및 초과학기생 등 제외)

2) 지급 내용:
- S+ 마일리지 1,000점 (변동 가능)

3) 시행 시기: 2024학년도 정기공연부터

4) 지급 조건
- 참여자의 비교과 프로그램 진행 상태가 "수료"인 학생 중 만족도 조사를 기간 내(프로그램 종료 시점으로부터 120시간 내) 완료 한 경우, 자동으로 지급.
- 8학기 정규학기 이내 재학생을 대상으로 지급하며, 초과학기자, 졸업자, 졸업유예자는 지급 대상에서 제외

다. 비교과 인증 프로그램_음향/영상/조명 특강(S+ 마일리지 지급)

1) 참여 대상
- SCAF 정기공연 학생 도우미 필참 (특강 전부)
- SCAF 출연자 중 메인 아티스트 필참 (특강 전부)
- 필참자 외 현대실용음악학과 재학생 중 희망자

2) 지급 내용
- S+ 마일리지 1,000점 (변동 가능)

3) 시행 시기:
- 11/4(수) (영상특강), 오후 6시~8시
- 11/11(수) (조명특강), 오후 6시~8시
- 11/18(수) (음향특강), 오후 6시~8시

4) 지급 조건
- 참여자의 비교과 프로그램 진행 상태가 "수료"인 학생 중 만족도 조사를 기간 내(프로그램 종료 시점으로부터 120시간 내) 완료 한 경우, 자동으로 지급.
- 8학기 정규학기 이내 재학생을 대상으로 지급하며, 초과학기자, 졸업자, 졸업유예자는 지급 대상에서 제외
- 정기공연 학생 도우미의 경우 수료는 가능하나 마일리지 지급 불가 혹은 추후 환수 조치 될 수 있음.

성신여자대학교

3. SCAF 세부 안내

가. 출연자 선정 및 자격

1) 메인 아티스트 선정 방식
   - 해당 연도의 1학기와 전년도 2학기의 뮤직랩스 작품 투표 중 가장 많은 표를 얻은 총 10개 작품의 작품자(팀)
   - 메인 아티스트는 팀 구성원을 선정하여 학과로 명단 송부
2) 메인 아티스트 외 팀 구성원 구성 방식
   - 메인 아티스트가 자율적으로 구성하되 3)의 출연자 선정 자격에 부합하여야 함.
3) 출연자 선정 자격
   - 메인 아티스트 외 협연자들의 경우, 성신여자대학교 현대실용음악학과의 재학생, 휴학생 및 졸업생이어야 하며 필요시 성신여자대학교 음악대학 소속 학생을 포함합니다. 이외의 외부 협연자는 허용되지 않습니다.

나. 세부 내용

성신여자대학교

1) 러닝타임
   - [공연시간 10분 이내 + 셋체인지 5분]으로 구성됨
   - 공연 시간이 10분이 넘지 않도록 공연을 구성해야 함
   - 5분의 셋체인징 동안 아티스트 인사와 공연 소개 영상이 송출되며 영상이 끝난 직후 공연을 시작함
   - 전체 공연 중 인터미션 없음
2) 팀 구성원
   - 메인 아티스트 외에 작품을 도와줄 뮤지션 참여는 인원 제한을 두지 않음
   - 현대실용음악학과 학생 외에 외부인 참여는 불가능
3) 공연 구성
   - 주어진 10분의 시간 내에 곡 수와 편성 및 인원은 자유임
   - 라이브 연주와 더불어 시퀀싱을 포함한 모든 형태의 플레이 백 가능, 기존 인스트루멘탈의 플레이 백과 함께 실연하는 가창/연주는 허용하지 않음. (인스트루멘탈 트랙은 반드시 메인 아티스트의 창작물이어야 함)
   - 작품의 내용이 창작곡이 아닌 경우 반드시 본인의 편곡이어야하며, 트랜스크립션(카피) 발표물은 허용되지 않음. 기존 레코딩 연주를 채보한 악보를 연주하는 것 역시 허용되지 않음.

- (2025 3월 신규 내용 추가) SCAF 무대에 본인이 선발된 MusicLabs 곡을 반드시 선보여야하며 해당 곡의 편곡은 변경이 가능함.

4) 학생 도우미의 역할:
- 선발된 14인 모두 3~4개의 그룹으로 나뉘어 각 3~4팀의 출연팀을 담당하여 그룹 프로젝트 참여
- 본인 담당 팀의 리허설 영상 촬영 및 제출 자료를 취합하여 학과에 송부
- 공연 연출과 기획을 진행
- 공연 당일 14인의 포지션 분배는 아래와 같음
  1) 음향/영상 담당: 1명
  2) 조명 담당: 1명
  3) MTR: 1명
  4) 자막: 1명
  5) 중강당 문지기: 1명
  6) 무대 담당 스태프: 팀당 3명
- 무대 담당 스탭은 공연 당일 담당 팀의 큐시트를 숙지하여 본인 담당 팀에 한하여 무대 감독의 역할을 수행함. 담당 팀의 공연 순서가 아닌 경우 무대 스탭으로 참여함.

영산예지대학교

다. 제출 (출연자)

1) 전체 공연자 명단
- 학과 메일로 학번과 이름, 파트 제출
- 학과 행사 신청 전인 9월 초까지 확정된 명단을 제출하여야 함

2) 테크라이더 (특강 일주일 전까지 제출)
- 테크라이더 양식과 작성에 대한 안내사항은 학과 홈페이지 자료실 참고
- 테크라이더 제출 파일 이름(양식): 아티스트(팀)명_테크라이더.pdf

3) 리허설 촬영 영상 (공연 한달 전까지 제출)
- 최소 Full HD 화질로 촬영합니다.(1920x1080)
- 가로 방향으로 촬영합니다.
- 아이폰으로 촬영 시: 설정-카메라-비디오녹화 항목에서 최소 1080pHD-30fps이상 선택
- 제출 파일 포맷은 Full HD (1920x1080) 해상도, 30fps, MP4 파일 포맷을 유지.
- 제출 파일 이름: 아티스트(팀)이름_리허설.mp4
- 리허설 영상은 최대 10분을 넘기지 않습니다.

4) 악보 (공연 한달 전까지 제출)

- 악보(Leadsheet) 제출 파일 이름(양식): 아티스트(팀)이름_곡제목_악보.pdf