## 정기공연 SCAF

현대실용음악학과의 정기공연은 Music labs와 연계하여 진행됩니다. 정기 공연 SCAF는 크게 다음을 원칙으로 합니다.

첫째, 오프라인 형태의 라이브 공연일 것
둘째, 실시간 온라인 라이브 스트리밍이 진행될 것
셋째, 교내 장소에서 개최될 것
넷째, 출연 아티스트들은 모두 성신여대 현대실용음악학과 소속일 것

◉스카프는 매년 1회 그리고 2학기 중 금요일로 운정그린캠퍼스 중강당에서 개최됩니다.

◉공연은 학과 유튜브 채널을 통해 실시간 라이브로 송출됩니다.

◉공연의 명칭은 '성신여자대학교 현대실용음악학과 정기공연 SCAF OOOO(해당연도)'입니다.

◉출연 아티스트(팀)는 총 10팀이며 인터미션 없이 진행됩니다.

◉각 아티스트(팀)에게 주어지는 시간은 15분입니다. 15분은 기본적으로 아티스트 인사 및 공연 소개 동영상 송출을 포함한 1)5분의 무대 체인지 그리고 2)10분의 본 공연 시간으로 구성합니다. 5분 동안의 무대 체인징 동안 아티스트 인사와 공연 소개 영상이 송출되며 출연자는 이 영상을 현장에 준비되어있는 화면을 통해 모니터할 수 있습니다. 그리고 이 영상이 끝난 직후 공연을 시작합니다.

◉주어진 시간 동안 연주할 곡 수와 편성 및 인원은 자유이며 제한을 두지 않습니다.

◉라이브 연주와 더불어 시퀀싱을 포함한 모든 형태의 플레이 백이 가능합니다. 그러나 기존 인스트루멘탈의 플레이 백과 함께 실연하는 가창 및 연주는 허용되지 않으며 인스트루멘탈 트랙은 반드시 본인의 창작물이어야 합니다.

◉작품의 내용이 창작곡이 아닌 기존의 곡일 경우 반드시 본인의 편곡이어야 합니다. 트랜스크립션(카피) 발표물은 허용되지 않으며 트랜스크립션 악보, 즉 기존 레코딩의 연주를 채보한 악보를 연주하는 것 역시 허용되지 않습니다.

◉출연 아티스트 선정은 해당 연도의 1학기와 전 년도 2학기의 뮤직 랩스 작품 투표 중 가장 많은 표를 얻은 총 10개 작품의 작품자(팀)로 합니다. 순위는 공개하지 않습니다.

◉매 1학기 15주 차에 해당연도 정기공연의 출연 아티스트를 발표합니다. 본인의 의사에 따라 출연은 최종 결정되며 출연을 원하지 않는 경우, 다음 투표 순위의 아티스트에게 출연권이 주어집니다.

◉출연 아티스트들은 학교의 방침상 원칙적으로 공연이 개최되는 2학기에 성신여자대학교 현대실용음악학과의 재학생 신분이어야 하지만, 부득이하게 휴학생의 신분으로 참여해야 할 경우 학과 사무실로 미리 사전에 고지합니다.

◉메인 아티스트 이 외 협연자들의 경우, 성신여자대학교 현대실용음악학과의 재학생, 휴학생 및 졸업생이어야 하며 필요시 성신여자대학교 음악대학 소속 학생을 포함합니다. 이 외의 외부 협연자는 허용되지 않습니다.

◉외부 조명 및 음향 그리고 온라인 영상 스트리밍 시설이 반입되고 해당 전문 업체 인력에 의해 시스템과 장비가 운영 됩니다. 개별 모니터 시스템이 무대에 마련되며 모니터를 위한 헤드폰 및 이어폰은 출연자 개인이 준비합니다. 브릭월 사운드의 그랜드 피아노가 이동되어 무대에 마련됩니다.

◉2학기 3주 차 학과 전임 교원들은 메인 아티스트들과 함께 정기공연에 관한 오리엔테이션을 진행합니다.

◉각 아티스트(팀)는 조명 및 음향 그리고 온라인 영상 스트리밍을 위한 1)테크라이더, 2)리허설 촬영 영상, 3)악보(Leadsheet) 그리고 4)아티스트 인사 및 공연 소개 영상, 총 4가지의 파일을 정기공연 21일(3주) 전까지 준비하여 학과에 제출합니다.

◉동영상 촬영 가이드 및 제출 파일 양식은 다음과 같습니다.

1. 최소 Full HD 화질로 촬영합니다. (1920x1080)
2. 가로 방향으로 촬영합니다.
3. 아이폰으로 촬영 시: 설정 - 카메라 - 비디오 녹화 항목에서 최소 1080p HD - 30fps 이상 선택
4. 제출 파일 포맷은 Full HD (1920x1080) 해상도, 30fps, MP4 파일 포맷을 유지합니다.
5. 제출 파일 이름 : 아티스트(팀)이름_리허설.mp4, 아티스트(팀)이름_소개.mp4
6. 리허설 영상은 최대 10분, 아티스트 인사 및 공연 소개 영상은 최대 3분을 넘기지 않습니다.
7. 악보(Leadsheet) 제출 파일 양식 및 이름 : 아티스트(팀)이름_곡제목_악보.pdf
8. 테크라이더 제출 파일 양식 및 이름 : 아티스트(팀)명_테크라이더.pdf

◉테크라이더 양식과 작성 안내에 관한 사항은 학과 홈페이지 자료실에 업로드되어 있으니 다운로드받아 참고하여 작성합니다.

◉공연의 진행 및 감독은 현대실용음악학과 학생회가 이를 위한 학과 내 스태프를 조직하여 운영하며 정기공연 스태프들은 학과 재학생 (휴학생, 졸업생 불가)으로만 구성합니다.

◉현대실용음악학과 학생회는 1)정기공연 스태프들의 인적 사항과 역할 분담에 관한 내용 그리고 2) 악기별로 구분된 공연 출연자 명단을 정기공연 14일(2주) 이전까지 학과에 제출합니다.

◉포스터 디자인과 송출용 공연 소개 화면 등 정기 공연에 관련한 디자인 워크는 외부 전문 아트 디렉터를 초빙하여 진행합니다.

◉운정그린캠퍼스 중강당의 예약은 공연일을 포함한 목금토일 총 4일이며 목요일은 무대 세팅, 금요일은  악기와 조명 및 음향 시설 반입, 금요일 본 공연 그리고 토요일 시설 철수로 진행합니다.

◉운정그린캠퍼스 소강당의 예약은 목금 공연일을 포함한 총 2일이며 본 공연 시 출연자 대기실로 사용합니다.

◉판데믹 환경 시 사회적 거리 두기 단계에 따라 관람객은 제한될 수 있으며 관람객이 전혀 입장할 수 없는 단계일 경우에는 무관중 공연으로 온라인 라이브 스트리밍을 진행합니다.