

# 2026년 제12회 성신여자대학교 총장배 전국무용경연대회

1. 대회 일자: 2026년 5월 23일(토) 한국무용(전통·민속/창작) 09:00부터  
 2026년 5월 24일(일) 생활무용(대회형식/콩쿨형식) 09:00부터  
 2026년 5월 24일(일) 현대무용(창작) 예상시간 15:00부터  
 2026년 5월 25일(월) 발레(클래식/창작) 09:00부터

- ※ 현대무용 부문 경연 일정은 접수 마감 후 **참가 인원**에 따라 조정될 예정
- ※ 당일 진행 상황에 따라 경연 종목별 시작 시간은 변동될 수 있음

## 2. 대회 장소: 성신여자대학교 운정그린캠퍼스 대강당

- 서울특별시 강북구 도봉로76가길 55 (지하철 4호선 미아역 1번 출구에서 도보 10분)
- ※ 운정그린캠퍼스와 돈암수정캠퍼스가 있으므로 돈암수정캠퍼스로 가지 않도록 유의 바랍니다.

## 3. 참가 자격: 국내 여·남, 초·중·고등학교(동등학력 소지자: 증빙서류 必), 대학 재학·휴학생, 일반부(졸업생 및 비전공자)

- ※ 고등부 고학년: 2024년 12월 이후 졸업 또는 동등학력을 가진 자(예: 검정고시)
- ※ 홈스쿨링: 출생연도를 기준으로, 일반 학제 상 해당하는 학년 부문으로 지원

## 4. 경연 부문

부문		종목			
		한국무용	생활무용	현대무용	발레
고등부	저학년 (1-2학년)	전통·민속/창작	대회형식/콩쿨형식	창작	클래식/창작
	고학년 (3학년)				
	남자(1-3학년)				
초등부	저학년 (1-3학년)	창작	콩쿨형식	창작	창작
	고학년 (4-6학년)	전통·민속/창작	대회형식/콩쿨형식	창작	클래식/창작
중등부	저학년 (1-2학년)	전통·민속/창작	대회형식/콩쿨형식	창작	클래식/창작
	고학년 (3학년)				
대학부	대학교 재학생 및 휴학생 포함한 무용 전공자	전통·민속/창작	대회형식/콩쿨형식	창작	클래식/창작
일반부	졸업생 및 비전공자	전통·민속/창작	대회형식/콩쿨형식	창작	클래식/창작
단체	각 부문에 해당 (생활무용은 콩쿨형식에서만 진행함)				

- ※ 2024년 12월 이후 고등학교 졸업자 및 검정고시 합격자의 경우 고등부 고학년 부문으로 지원
- ※ 고등부 남자 부문은 저·고학년 구분 없음(심사조건이 상이함)
- ※ 개인/단체 부문 간 중복지원 가능
- ※ 단체부문은 저·고학년 구분 없이 초등부·중등부·고등부·대학부·일반부로 경연함

## 5. 생활무용 종목

- 가. 초·중등부 대회형식 중 모던 3종목, 모던 5종목은 진행하지 않음
- 나. 단체부문은 콩쿨형식만 진행함
- 다. 대회형식

### 1) 댄스스포츠

- 가) 댄스스포츠 라틴 3종목(차차차, 룸바, 자이브)
- 나) 댄스스포츠 라틴 5종목(차차차, 삼바, 룸바, 파소도블레, 자이브)

- 다) 댄스스포츠 모던 3종목(왈츠, 탱고, 퀵스텝)
- 라) 댄스스포츠 모던 5종목(왈츠, 탱고, 폭스, 비엔나왈츠, 퀵스텝)

라. 콩쿨형식

1) 댄스스포츠

- 가) 댄스스포츠 라틴 (라틴 5종목 중 3개 종목 선택)

※ **고등부(저학년/고학년) 3종목 필수, 초·중등부 1종목 이상 선택하여 참가 가능**

- 나) 댄스스포츠 모던 (모던 5종목 중 3개 종목 선택)

2) 오리엔탈댄스: 오리엔탈, 포크, 퓨전

3) 힙합: 장르제한없음

※ **콩쿨형식 내 중복 참가 가능, 대회형식+콩쿨형식 중복 참가 가능 단, 대회형식 내 중복 참가 불가**

6. 참가 신청

가. 접수 기간: 2026년 4월 27일(월) 10:00 - 5월 15일(금) 17:00

※ 기일 및 시간 엄수

※ 경연 순서는 무작위로 배정되며, 접수 순서와는 별도로 진행됩니다.

나. 접수 방법: 인터넷 접수만 실시 - 아트인뱅크(<https://www.artinbank.com>)

※ 현장 접수 및 우편 접수는 시행하지 않음

다. 참가비

구분	참가비	인터넷 접수 수수료	합계
개인	150,000원	6,000원	156,000원
단체	200,000원	10,000원	210,000원

※ 생활무용(대회형식/콩쿨형식)은 중복지원 시 추가 1건당 50,000원씩 추가

※ **접수가 완료된 후에는 참가 부문을 변경하거나 참가를 취소할 수 없으며 접수된 참가비, 인터넷 접수 수수료와 제출서류는 일절 반환되지 않음**

7. 제출 및 지참 서류

구분	제출 및 지참 서류	비고
대회 전 (제출)	① 재학증명서 또는 신분증 업로드 필수: PDF 파일로 업로드 - 초·중·고·대학(재학·휴학생): 재학증명서 또는 졸업증명서(검정고시 합격증명서 사본) 업로드 - 홈스쿨링 학생: 주민등록등본 업로드 - 일반부 참여자: 신분증 업로드 - 단체부문: 참가자 전원 재학증명서/신분증을 1개의 PDF 파일로 업로드 - <u>PDF 파일이 아닌 다른 형식의 파일은 제출 불가</u> ② 음악파일 업로드 필수: MP3 파일로 업로드(5MB 이하만 가능) - 파일명 예시: <초등부_저학년_발레(이름)_작품명> ③ 단체부문은 참가자 명단 필수 기재 (단체부문만 해당)	- 인터넷 접수 시 업로드 - 최근 3개월 내 서류 제출
대회 당일 (지참)	① 접수증(아트인뱅크 응시목록에서 출력 가능) - 생활무용 부문 중 ‘대회형식’, ‘콩쿨형식’ 동시 참가하는 경우, 참가자는 각 부문별 접수증 모두 지참 ② 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 학생증 등 사진이 부착된 신분증) ③ 예비용 USB(MP3 파일)	- 초등학생은 학교명과 이름으로 구분 - <b>접수증, 신분증 미지참 시 대회 참가 불가</b> - USB에 성명 기입

## 8. 음악 제출

가. 음악 파일(MP3)은 인터넷 접수 시 업로드

- 나. 음악 제출 시 파일명 기재 - 예: 초등부\_저학년\_발레(이름)\_작품명  
- 예: 초등부\_저학년\_한국무용(이름)\_작품명  
- 예: 초등부\_고학년\_현대무용(이름)\_작품명

나. 전 종목 접수 시 반드시 MP3 파일로 업로드해야 함

다. 반드시 1개의 음원 파일만 제출

라. 당일 음원 변경 절대 불가

마. 예비용 음악 USB 경연 당일 개인 지참 (CD 사용 불가)

- 1) 예비용 USB에는 반드시 1개의 음원 파일만 첨부해야 하며 파일명은 예시와 같이 기재해야 함  
(예: 초등부\_저학년\_발레(이름)\_작품명\_음악or포즈)
- 2) 예비용으로 지참하는 USB 메모리는 경연 당일 업로드된 MP3 파일 재생에 오류가 있는 경우  
에 한 해 사용되며 다른 사유로 절대 사용될 수 없음 (당일 교체, 변경 불가)
- 3) USB 메모리에 참가자 이름을 반드시 기재/파일명도 접수 시 기재한 MP3 파일명과 동일해야 함

바. 생활무용 대회형식 음원은 주최측에서 준비, 참가자는 음원 제출 사항 없음

9. 경연 진행 순서

구분	5월 23일(토) 한국무용 순서 (09:00부터)	5월 24일(일) 생활무용 순서 (09:00부터)
고등부	고학년(전통·민속/창작)	고학년(대회형식/콩쿨형식)
	저학년(전통·민속/창작)	저학년(대회형식/콩쿨형식)
	남자(전통·민속/창작)	남자(대회형식/콩쿨형식)
	단체	단체
초등부	저학년(창작)	저학년(콩쿨형식)
	고학년(전통·민속/창작)	고학년(대회형식/콩쿨형식)
	단체	단체
중등부	저학년(전통·민속/창작)	저학년(대회형식/콩쿨형식)
	고학년(전통·민속/창작)	고학년(대회형식/콩쿨형식)
	단체	단체
대학부	재학생 및 휴학생(전통·민속/창작)	재학생 및 휴학생(대회형식/콩쿨형식)
	단체	단체
일반부	졸업생 및 비전공자(전통·민속/창작)	졸업생 및 비전공자(대회형식/콩쿨형식)
	단체	단체
구분	5월 24일(일) 현대무용 순서 (예상시간 15:00부터)	5월 25일(월) 발레 순서 (09:00부터)
고등부	고학년(창작)	고학년(클래식/창작)
	저학년(창작)	저학년(클래식/창작)
	남자(창작)	남자(클래식/창작)
	단체	단체
초등부	저학년(창작)	저학년(창작)
	고학년(창작)	고학년(클래식/창작)
	단체	단체
중등부	저학년(창작)	저학년(클래식/창작)
	고학년(창작)	고학년(클래식/창작)
	단체	단체
대학부	재학생 및 휴학생(창작)	재학생 및 휴학생(클래식/창작)
	단체	단체
일반부	졸업생 및 비전공자(창작)	졸업생 및 비전공자(클래식/창작)
	단체	단체

가. 현대무용 부문 경연 일정은 접수 마감 후 참가 인원 에 따라 조정될 예정

나. 경연순서는 임의 혹은 무작위로 지정하여 진행할 예정(접수 순서대로 진행하지 않음)

다. 등장부터 개인은 3분 이내, 단체는 5분 이내

라. 모든 참가자의 대기시간 및 경연 시간은 접수 마감 후 대회 1-2일 전 성신여자대학교 무용예술학과 홈페이지에 공지(경연 당일 순서지는 따로 배부하지 않음)

마. 지원자 현황 및 당일 진행 상황에 따라 경연 종목별 시작 시간 및 작품 시간이 변동 또는 단축될 수 있음

바. 홈페이지 URL: <https://www.sungshin.ac.kr/danceart/12793/subview.do>

## 10. 공지사항 및 유의사항

### 가. 대회 참가

- 1) 대회 당일 접수증, 신분증(주민등록증, 학생증), 예비용 USB(MP3 파일)를 반드시 지참
- 2) 개인은 1인을 의미함 (단, 생활무용 대회형식 커플댄스의 경우 개인 부문으로 해당됨)
- 3) 단체는 2인 이상을 의미함
- 4) 발레 초등부 저학년(1-3학년)은 플랫폼즈(발레슈즈)로 통일하며, 고학년(4-6학년)부터 토슈즈 착용자유
- 5) 대리참가, 제출서류 변조·미비 등 부정 참가자로 확인될 경우, 퇴장조치 및 수상 취소
- 6) **개인사정(부상, 전공변경 등)으로 참가를 취소할 수 없으며, 접수된 참가비와 제출서류는 일체 반환되지 않음**

### 나. 참가 준비 및 퇴장

- 1) 본 경연대회에서의 분장은 자유이나 성신여자대학교 건물 내외부(경연대회장, 대기실, 주차장)에서 분장 절대 불가 및 돛자리, 텐트 사용 불가, 음식물(음료, 간식) 반입 및 섭취 불가
- 2) 경연에 필요한 소품은 개인 스스로 운반이 가능해야 하며 무대에 손상을 주지 않고, 다음 참가자의 공연에 지장을 주지 않는 것만 가능
- 3) 참가자는 지정된 공간(경연대회장, 대기실, 주차장) 외 개인 이동 금지, 안전하고 신속한 진행을 위해 행사스텝의 안내에 따라 행동할 수 있도록 협조 요망
- 4) 원활한 경연 진행을 위해 참가자는 경연 응시 후 행사스텝의 안내에 따라 귀가 (대기실 재이용 불가)

### 다. 대기실

- 1) 경연 대기실에는 참가자 외 초등학생 보호자 1인만 동행 가능/학부모 대기실은 별도로 운영하지 않음 (중·고등학생 보호자는 동행 불가)
- 2) 대기실은 경연대회 시작 1시간 전부터 개방(별도의 무대개방은 하지 않음), 무대 객석은 경연대회 시작 10분 전부터 개방 예정
- 3) 학부모 대기실, 탈의실, 분장실은 별도로 운영하지 않음

### 라. 생활무용 유의사항

- 1) 생활무용 대회형식 부문은 음원 제출 사항 없음(단, 콩쿨형식과 단체는 음원 제출)
- 2) 생활무용 대회형식 부문 중 커플댄스는 남/여, 여/여 커플 모두 가능
- 3) 생활무용 참가자 중 **힐 착용자는 바닥보호용 힐캡 반드시 착용**
- 4) 생활무용 참가자는 학교 건물 내·외부에 탄 사용 불가 (탄을 사용하여 장소 훼손 시, 손해배상 청구)
- 5) 생활무용 참가자는 콩쿨형식 내 중복 참가 가능, 대회형식+콩쿨형식 중복 참가 가능

**※ 단, 대회형식 내 중복 참가 불가**

### 마. 참가자 외 유의사항

- 1) 대회 당일 외부인(가족 또는 업체)의 촬영행위(캠코더, 디지털 사진기 등)는 진행에 차질을 줄 수 있으므로 일절 금함
- 2) 주차비는 개별 부담

### 바. 상장 발송

- 1) 모든 상장은 우편발송 (상장은 **접수 시 기재한 주소로 발송**)/**상세 주소 미기재 시 발송 불가**
- 2) 주소 및 연락처의 오류 또는 누락으로 인해 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 참가자 본인에게 있음
- 3) 해당 사유로 반송될 경우 상장은 **본교 사무실에서 직접 수령**하여야 함  
- 성신여자대학교 운정그린캠퍼스 P동 9층 923호 통합학과사무실(서울특별시 강북구 도봉로76가길 55)

**※ 공지사항 및 유의사항 미확인으로 발생하는 불이익 및 그에 따른 책임은 참가자 본인에게 있음**

11. 시상 내역

부문	종목				시상내역	
	한국무용	생활무용	현대무용	발레		
개인	고등부 고학년	- 전통·민속 - 창작	- 대회형식 - 콩쿨형식	- 창작	- 클래식 - 창작	<b>부문별, 장르별 각 금, 은, 동, 장려</b> *대상 수상자: 고등부 고학년 모든 부문 중 최고점을 부여받은 1인 (최고점을 부여받지 못할 경우, 대상 수상자가 없을 수도 있음)
	고등부 저학년					
	고등부 남자					
	초등부 저학년	- 창작	- 콩쿨형식	- 창작	- 창작	
	초등부 고학년					
	중등부 저학년	- 전통·민속 - 창작	- 대회형식 - 콩쿨형식	- 창작	- 클래식 - 창작	
	중등부 고학년					
	대학부					
	일반부					
단체	고등부	- 전통·민속 - 창작	- 콩쿨형식	- 창작	- 클래식 - 창작	<b>부문별 각 금, 은, 동, 장려</b>
	초등부					
	중등부					
	대학부					
	일반부					
특별	안무상, 지도자상, 공로상					
비고	* 대상 수상 장학금 지급 기준 (본교 무용예술학과 당해연도 신입생 모집요강 모집단위에 포함된 전공 입학생에 한하여 장학금 지급 예정)					

가. 종목: 한국무용, 생활무용, 현대무용, 발레

나. 부문: 개인, 단체

다. 장르: 한국무용(전통·민속/창작), 생활무용(대회형식/콩쿨형식), 현대무용(창작), 발레(클래식/창작)

라. 상종: 대상, 금상, 은상, 동상, 장려상, 특별상(안무상, 지도자상, 공로상)

- 1) 대상 수상자는 해당 종목(전통·민속/클래식/창작/대회형식/콩쿨형식) 중복 수상 불가
- 2) 심사 결과에 따라 수상자가 없을 수 있으며 상종별 수상 인원은 제한하지 않음
- 3) 특별상 심사는 작품우수성, 표현력, 테크닉 등 심사 기준에 따라 종합 평가하여 선정함
- 4) 단체부문은 저·고학년 구분 없이 초·중·고·대학·일반부 부문으로 시상
  - ※ 단체 참가자는 대상 수상자에 해당하지 않음
- 5) 특별상은 각 종목(한국무용, 생활무용, 현대무용, 발레)별 수상자를 선정하며, 심사 기준에 따라 각 특별상은 3명까지 수상할 수 있음
  - ※ 단, 심사 결과에 따라 수상 인원은 조정될 수 있음
- 6) 시상식은 따로 진행되지 않으며, 입상자 발표는 경연이 모두 끝난 후 성신여자대학교 무용예술학과 홈페이지에 공지 예정

**마. 상장 발송**

- 1) 모든 상장은 우편발송 (상장은 **접수 시 기재한 주소**로 발송)/**상세 주소 미기재 시 발송 불가**
- 2) 생활무용 개인부문 대회형식에 커플댄스로 참가하는 경우 상장에 참가자 성명 모두 기재되며 상장은 한 부만 부여
- 3) 단체 부문 수상의 경우 접수 시 참여자 명단을 가나다 순으로 나열하여 대표 학생에게 우편 발송함
- 4) 모든 종목의 1인 이상인 참가자는 참여인원 명단 전체를 필수로 기재

**바. 전체 고등부 고학년 모든 부문에서 최고점을 부여받은 대상 1명의 입상자는 입상일로부터 1년 이내 본교 입학 시 한 학기 장학금 전액 지급(입학금 포함)**

※ 본교 무용예술학과 당해연도 신입생 모집요강 모집단위에 포함된 전공에 한하여 장학금 지급 예정

**12. 대회 문의**

대회 종목 및 세부 사항, 증명서, 음악 파일 제출	무용예술학과 02) 920 - 2636 <a href="mailto:danceart@sungshin.ac.kr">danceart@sungshin.ac.kr</a> (한국무용, 생활무용, 현대무용, 발레)
------------------------------	---

**가. 문의기간 : 2026. 04. 27.(월)부터 2026. 05. 26.(화)까지**

나. 전화 응대 가능 시간: 평일 10:00-17:00 (점심시간 12:00-13:00 제외, 주말 및 공휴일 제외)

다. 접수 기간에는 문의 전화가 많아 원활한 응대가 어려울 수 있으므로 **메일 문의를 권장함**

※ 메일 문의는 문의 순서에 따라 순차적으로 답변함