

2026 경기 청년예술 기회무대 참여자 모집공고

(재)경기아트센터는 예술계 진입과 성장을 꿈꾸는 청년예술인들의 실질적인 도약을 지원하고, 경기도형 청년 문화예술 콘텐츠를 발굴·육성하여 예술의 가치와 예술인의 존재 의미를 공고히 하고자 합니다.

이에 2026년 「경기 청년예술 기회무대」 사업에 참여할 경기도 내 역량 있는 청년예술인 및 예술단체를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026년 6월 18일

(재)경기아트센터 사장

1. 공모취지

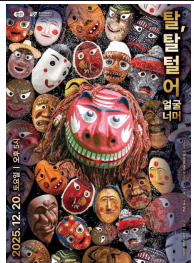
- 예술계 진입과 성장을 목표로 하는 경기도 청년들에게 실질적인 무대 경험을 제공하여 체계적인 성장을 지원
- 도내 예술인들의 역량 발휘 기회를 확대하고, 상생 가능한 공공 예술 생태계 조성을 위한 기반 마련

2. 사업개요

- 사업명: 2026 경기 청년예술 기회무대
- 공고일: 2026. 6. 17.(수)
- 접수기간: 2026. 6. 18.(목) ~ 7. 8.(수) 17:00까지
 - ※ 내부 절차에 따라 공고일은 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 안내 예정
- 공연일정: 2026년 10월~12월 중 (일정은 추후 협의 후 진행 예정)
- 공연장소: 경기아트센터 및 경기국악원(예정)
- 연주곡목: 선발 이후 멘토링을 통해 협의하여 선정

3. 모집분야 및 인원

선발대상:19세 ~ 39세 경기도 청년 예술인 (전공여부 무관) 경기도 내* : 경기도 거주자, 경기도 소재 대학 재학생, 경기도 소재 직장 재직 중인 자		
분류	모집분야	모집인원
음악	한국음악	· 개인 연주자 51인 ※ 선발 인원은 심사 결과에 따라 조정될 수 있음
		현악파트 가야금(7명) / 양금(1명) / 거문고(7명) 해금(8명) / 소아쟁(1명) / 대아쟁(6명)
		관악파트 대금(6명) / 소금(1명) / 피리(6명) 태평소(1명) / 대피리(1명) / 생황(1명)
		타악파트 타악(5명)
	서양음악	· 개인 연주자 00인 · 단체 연주팀 00팀
	실용음악	· 개인 연주자 00인 · 단체 연주팀 00팀
무용	한국무용	· 무용수 00인
	발 레	· 무용수 00인
연극	연 극	· 연기 20인
		· 움직임 10인
공통사항	· 사업 기간 내 연습 및 공연 실연 등 사업 전 과정에 성실히 참여할 수 있는 자 · 프로젝트형 공연은 8월~11월 중 연습 예정이며, 세부 일정은 분야별 안내사항 참고 · 월별 연습의 70% 이상 참가 시 공연 종료 후 연습비 별도 지급 ※ 선정 혜택 참고	

한국음악	· 프로젝트형 관현악 프로그램 운영 · 9월 중 악보 배부 후 개별 연습 진행 · 연습일정: 10월~11월(약 10회) / 경기국악원(경기도 용인) · 공 연 일: 2026. 11. 26.(목) (예정)		
서양음악	· 개인 및 단체 연주팀 선발자가 준비한 작품을 연계·구성하여 공연 진행 · 선발자 간 협업을 희망하는 경우 앙상블 등 연주단체를 구성하여 공연에 참여할 수 있음 ※ 추후 수요 조사 및 멘토링 진행 예정 · 공 연 일 : 2026. 10. 15.(목)~10. 16.(금), 10. 24.(토)~10. 25.(일) ※ 해당일 중 1회 공연 예정		
실용음악	· 개인 및 단체 연주팀 선발자가 준비한 작품을 연계·구성하여 공연 진행 · 선정 단체는 매월 연습영상 최종본을 제출하여야 하며, 제출 영상에 대한 모니터링 및 피드백이 제공될 예정 · 참여 단체 간 네트워킹 및 공연 완성도 제고를 위한 워크숍 운영 · 워크숍 일정 : 공연 전 1~2회 진행 / 경기아트센터(경기도 수원) · 공 연 일: 2026. 11. 4.(수), 11. 19.(목) (예정)		
한국무용	· 작품: <탈, 탈 털어-얼굴너머> · 연습일정: 9월~11월(주 3회) · 연습장소: 경기아트센터(경기도 수원) · 공연일: 2026. 12. 11.(금) (예정)		
발레	· 작품: <돈키호테> · 연습일정: 8월~10월(주 2~3회) / 외부 연습실(서울 서초구 일원) · 공 연 일: 2026. 11. 4.(수)(예정)		
연극	· 작품: 안톤 체홉 <결혼 피로연> - 1949년 한국 배경으로 각색 예정 · 연습일정 / 경기아트센터 및 외부 연습실 - 9월: 작품 분석, 연기*화술교육*리딩(주 3회) - 10월~11월: 배우연기·움직임 연습(주 3회) - 12월: 12. 4.(금)~6.(일), 12. 9.(수)~12. 16.(수) · 공연일: 2026. 12. 17.(목)~12. 18.(금) / 2회 공연(예정)		

4. 신청자격

○ 공통 자격요건

- 2026. 1. 1. 기준 19세 이상 39세 이하인 자(1986. 1. 1.부터 2007. 12. 31.까지 출생자)
- 사업 기간 중 공연 실연 및 관련 프로그램(워크숍, 연습 등)에 성실히 참여 가능한 자

○ 지원자격 및 증빙자료(아래 중 하나 이상 해당자)

- ① 경기도 거주자(주민등록등본, 신분증(앞/뒤) 등)
- ② 경기도 소재 대학 재(휴)학생(학생증, 재학증명서 등)
- ③ 경기도 소재 직장 재직자(재직증명서, 명함 등)
- ④ 경기도 내 청년 연주단체 ※서양음악, 실용음악 분야
 - 단체 전원이 19~39세 청년일 것
 - 경기도 소재 단체(사업자등록증, 고유번호증 기준) 또는 단체 대표자가 경기도 거주 청년(대표 신청자 1명 신분증 또는 주민등록등본 증빙)일 것
 - 단체 인원이 8인 이하일 것
 - ※ 위 항목 중 해당되는 하나에 대한 증빙서류 필수 제출(1개의 PDF 파일)

○ 지원 시 유의사항

- 2024~2025년 본 사업에 선정 및 참여 이력이 있는 개인·단체도 지원 가능
단, 개인 및 단체의 중복 지원, 장르 간 중복 지원 불가
- 단체 연주팀의 경우 연주자만 지원 가능(기획·연출·사회 인원 등 지원 불가)
- 선정 이후 단체 참여자는 인원 및 구성원 변경 일체 불가(변경 희망 시 선정 취소)
- 제출서류 허위 기재, 자격요건 미충족 등 부적격 사유 발생 시 선정 취소 및 공연 참여 불가

5. 공모진행 절차

온라인 접수	(1차) 서류·영상심사	(1차) 합격자 발표	(2차) 실연심사	최종발표
6. 18.(목) ~ 7. 8.(수) 17:00 마감	7. 13(월) ~ 7. 17.(금)	7. 21.(화) (예정)	7. 27.(월) ~ 8. 14.(금)	8. 20.(목) (예정) ※발레/한국무용 7. 31.(금)예정

6. 제출서류

분류	모집분야	제출서류
음악	한국음악	■ 온라인 접수 ① 지원신청서 1부 ② 활동실적 증빙자료(해당자 선택 기재, 최대 2건) ③ 연기/연주 영상 링크(3분 이내) ④ 지원자격 증빙자료(해당 조건 1건 이상에 대한 증빙)
	서양음악	
	실용음악	
무용	한국무용	
	발레	
연극	연극	

[영상 제출시 유의사항]

- 1) 영상은 지원자 본인임을 확인 할 수 있는 영상이어야 함
- 2) 개인 지원자는 단독 연기/연주여야 함
- 3) 단체 지원자는 신청서에 기재된 팀원과 실연 영상에 출연한 연주자가 일치해야 함
- 4) 영상은 유튜브 등 웹에 업로드된 공연 영상 링크로 제출(다운로드 링크 불가)
 - ※ 영상은 지정된 시간까지만 심사에 활용되며, 초과한 부분은 심사 대상에서 제외
 - ※ 링크 오류, 비공개 설정, 삭제 등으로 영상 재생이 불가할 경우 심사에서 제외
 - ※ 제출한 영상은 마감 기한 내라도 추후 영상 교체, 변경, 수정 등의 사유로 재제출 불가

7. 접수방법

- 온라인 접수(<https://recruit.incruit.com/ggac>)

8. 선정혜택

- 경기아트센터 주최 공연 무대 참여 기회 제공
- 출연료 1인당 1,000,000원 지급
- 소정의 활동비 지급 (1인 기준, 월 10만원~25만원) ※ 분야별 공연 종료 후 일괄 지급

분야	활동비 구분	금액
한국음악	*연습비	월 20만원 (월 5~6회 연습 예정)
실용음악, **서양음악	***참가비(워크숍/멘토링)	회당 10만원
발레, 한국무용, 연극	연습비	월 25만원 (월 8~12회 연습 예정)

*연습비의 경우 앙상블, 워크 스루, 런 스루 등 단체 연습의 70% 이상 참여 확인 시 지급

**서양음악 분야의 경우, 별도 앙상블 구성 및 멘토링 참여 시 참가비 지급

***참가비의 경우 워크샵, 네트워킹 등 참여 시 지급

- 분야별 전문가의 멘토링 또는 공연을 위한 워크숍 지원
- 공연 사진·영상 촬영 및 홍보 지원
- 향후 경기아트센터 기획 공연 참여 기회 제공

10. 문의처

- 경기아트센터 공연본부 공연전시팀
- 전화: 031-230-3267/3272
- 이메일: event@ggac.or.kr

■ 심사 개요

- 선정방법 : 서류·영상 심사 후 실연 심사
- 실연심사 안내 : 실연 심사 일정 홈페이지 발표 및 개별 안내
- 최종발표 : 실연 심사 이후 홈페이지 발표 및 개별 안내
- 접수처 : 온라인 접수(<https://recruit.incruit.com/ggac>)

■ 1차 서류 및 영상 심사

구분	심사방법	분야	심사내용
서류	적격여부 확인	전 분야	· 필수 제출 서류 및 자격요건 충족 여부
영상	합격/ 불합격	한국음악	· 창작 자유곡(3분 이내)※ 정악, 산조 불가
		서양음악	· 클래식 자유곡(3분 이내)
		실용음악	· 총 2곡 제출(①~② 중 택1) ① 자작곡 1곡 및 자유곡 1곡 ② 서로 다른 느낌의 자유곡 2곡 · 보컬의 경우 MR 사용 불가(악기 반주 시, MTR 사용 가능) · 밴드의 경우, MTR 사용 가능 ※ 영상 제출 시, [자작곡, 자유곡] 구분할 것
		한국무용	· 창작무(2~3분이내)
		발 레	· Classic Ballet Variation 중 택1(3분 이내)
		연 극	· 자유연기(3분 이내, 전체 신체 나오게 촬영 요망-동선 필수)

[영상 제출 시 유의사항]

- 1) 영상은 지원자 본인임을 확인 할 수 있는 영상이어야 함
- 2) 개인 지원자는 단독 연기/연주 영상이어야 함
- 3) 단체 지원자는 신청서에 기재된 팀원과 실연 영상에 출연한 연주자가 일치해야 함
- 4) 영상은 유튜브 등 웹에 업로드된 공연 영상 링크로 제출(다운로드 링크 불가)
 - ※ 영상은 지정된 시간까지만 심사에 활용되며, 초과한 부분은 심사 대상에서 제외
 - ※ 링크 오류, 비공개 설정, 삭제 등으로 영상 재생이 불가할 경우 심사에서 제외
 - ※ 제출한 영상은 마감 기한 내라도 추후 영상 교체, 변경, 수정 등의 사유로 재제출 불가

■ 2차 실연심사 / 실연장소: 경기아트센터 소극장 및 컨벤션홀

일 정	구 분	심사내용
8. 3.(월) ~8. 4.(화)	한국음악	· 제시곡 ※ 1차 전형 합격자에 한해 제시곡 공개
8. 11.(화) ~8. 12.(수)	서양음악	· 클래식 자유곡 1곡(10분 이내) ※ 심사 진행에 따라 실연 시간이 조정될 수 있음 ※ 피아노 1대(스타인웨이-D274) 제공, 기타 악기는 참가자 개별 지참
8. 5.(수) ~8. 7.(금)	실용음악	· ‘자작곡 1곡과 자유곡 1곡’ 또는 ‘서로 다른 느낌의 자유곡 2곡’ - 각 곡당 1분 내외 분량으로 연주 진행 예정 (1절 또는 2절 등 하이라이트 부분 중심) - 보컬의 경우 MR 사용 불가(악기 반주 시, MTR 사용 가능) - 밴드의 경우, MTR 사용 가능 ※ 신디사이저, 드럼, 앰프 2대(기타, 베이스), 마이크 제공 ※ 실연심사자 대상으로 상세 내역 안내 예정

일 정	구 분	심사내용
7. 27.(월)	발레	① 공통 Barre Work ② 공통 Center Work - 여자 복장: 타이즈(분홍색), 레오타드(색상 자유), 발레슈즈 - 남자 복장: 타이즈(검정색), 레오타드 또는 티셔츠(색상 자유), 발레슈즈
7. 28.(화)	한국무용	· 3분 이내의 창작 작품 - 남녀 공통 복장: 상·하의 검정색 연습복
8. 13.(목)	연극 (연기·움직임)	① 지정연기(심사 당일 작품 대본 제공) ② 인터뷰 ③ 자유 특기(움직임) 시연 - 남녀 공통복장: 간편한 자유 의상(상하의 검정색, 맨발) ※소품 이용 불가

※ 실연심사 일정 및 내용은 내부 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 안내드립니다.