학위청구논문 작성 체계



성신여자대학교 | 대학원

차 례

Ⅰ. 연구윤리 준수 ····· 1

Ⅱ. 논문의 구성 ····· 1

Ⅲ. 논문 사용언어 ····· 2

Ⅳ. 논문 작성 체계 ····· 2

Ⅴ. 논문제본 ····· 3

Ⅵ. 전자논문 제출 방법 ····· 4

Ⅶ. 기타사항 ····· 5

□ 작성 예시 ····· 6

□ 대학원/학과/전공 영문명 ····· 16

학위청구 논문은 대학원 학칙시행세칙 제45조에 의거 “학위청구 논문 작성 체계”에 따라 작성하여야 하며, 학위청구 논문은 심사용 논문, 제출용 논문, 전자논문으로 구분한다.

Ⅰ. 연구윤리 준수

1. 학위청구 논문 제출자는 연구윤리서약서를 제출하여야 하며, 연구윤리서약서의 내용을 철저히 준수하여야 한다.
2. 인간 및 생물체를 대상으로 한 논문에 대해서는 생명윤리 및 안전을 확보하고, 연구의 효율성을 도모하기 위하여 사전에 성신여자대학교 설치된 해당 위원회에 심의를 받아야 한다.

『생명윤리심의위원회, 동물실험윤리위원회, 임상시험심의위원회, 배아실험윤리위원회, 유전자검사 및 연구심의위원회』

Ⅱ. 논문의 구성

1. 표지 : 예시 1
2. 간지
3. 속표지 : 백색 모조지(표지와 동일하게 작성)
4. 제출서 : 예시 2
5. 인준서 : 예시 3
6. 논문개요 : 예시 4
7. 목차 : 예시 5
8. 그림목차 및 표목차(필요한 경우에 한함)
9. 본문 : 예시 6
10. 참고문헌
11. 영문초록 : 예시 7(외국어인 경우 한글 초록)
12. 부록(필요한 경우)
13. 간지
14. 뒤표지

Ⅲ. 논문 사용언어

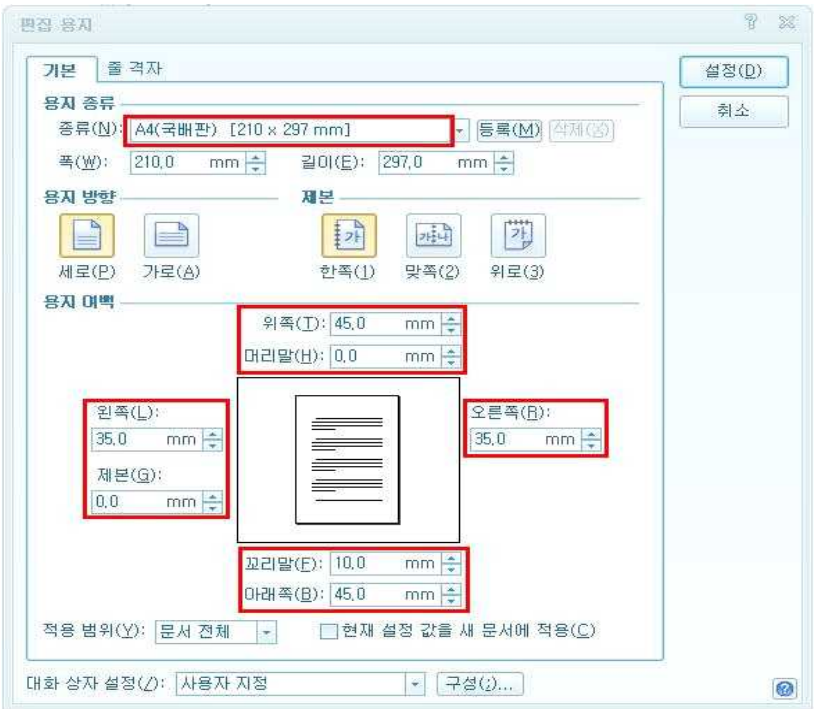
1. 논문은 한글 또는 영어로 작성하는 것을 원칙으로 한다.
2. 영어를 제외한 기타 외국어로 작성하는 경우에는 지도교수의 제청과 대학원장의 허가를 받아야 한다.
3. 외국어로 작성된 경우에는 한글 초록을 첨부하여야 한다.

Ⅳ. 논문 작성 체계

◆ 논문의 원문파일은 A4로 설정 및 작성하며, 심사용 논문은 A4, 제출용 논문은 4×6배판으로 제본함(완제본 시 용지설정 변경하지 않음)
◆ 줄 간격 및 자간간격 등은 가독성을 고려하여 전공의 특성에 맞게 조정 가능함

1. 편집용지 : A4(210㎜×297㎜)로 작성하되, 흔글프로그램에서 아래와 같이 설정하여 작성한다.(모든 페이지 동일)

※ MS-Word 등의 워드 프로세서에서도 흔글에 준해서 설정한다.



위쪽	45.0㎜
아래쪽	45.0㎜
머리말	0.0㎜
꼬리말	10.0㎜
왼쪽	35.0㎜
오른쪽	35.0㎜
제본	0.0㎜

*** 위 설정으로 4×6배판 종이에 제본하면, p.6 ~ p.15에 해당하는 간격으로 인쇄됨**

2. 글자모양(본문)

❍ 글꼴 : 명조체류(명조, 신명조, 견명조, 신명태명조 등)

❍ 글자색 : 검정 ❍ 들여쓰기 : 10point

❍ 글자크기 : 큰제목 15point, 중간제목 13point, 본문 11point, 각주 9point

❍ 자간 간격 3% ❍ 줄 간격 200% ❍ 장평 100% ❍ 정렬방식 혼합

※ 표지 : 예시 1 참조

3. 본문의 행수 및 자수 : 영문 및 국한문으로 혼합될 경우 가로 35자, 세로 25행의 면적에 적당하게 한다.

4. 페이지 번호는 아래쪽 가운데 넣고, 본문 이전은 로마자 소문자, 본문은 아라비아 숫자로 하고 페이지 좌우에 하이픈(-)을 넣는다.

Ⅴ. 논문제본

◈ 심사용 논문

1. 논문의 크기 : 210×297㎜(A4)
2. 종이 색상 및 지질 : 백색 모조 용지
3. 제본 : 가제본(스프링 제본 권장)
4. 인쇄방법 : 한 면만 사용하고, 가로 인쇄(용지설정 아님, 가로쓰기: 좌>우)로 하여야 한다. 다만, 100페이지 이상인 논문은 양면 인쇄도 가능함.
5. 제출 부수 : 석사학위과정 1부, 박사학위과정 1부

※ 대학원 교학팀에서 체계 확인 후 다시 돌려드립니다.

6. 제출 시기

구 분	2월 졸업 예정자(전기)	8월 졸업 예정자(후기)
석사학위과정	매년 11월	매년 5월
박사학위과정	매년 10월	매년 4월

◈ 제출용 논문

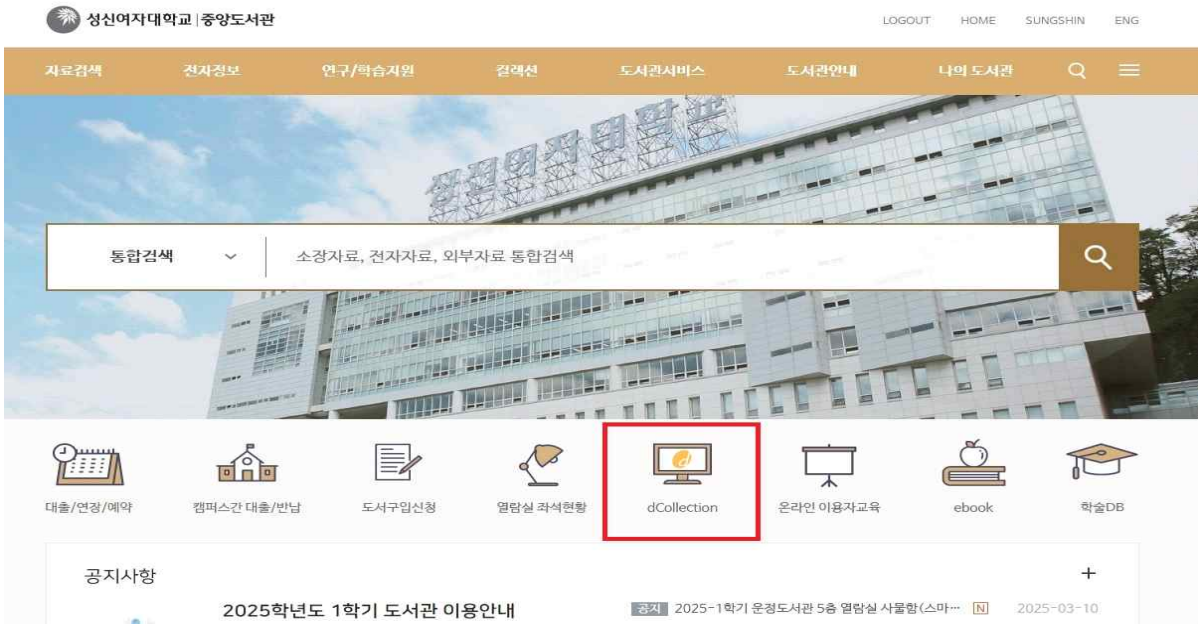
1. 논문의 크기 : 4×6배판(190㎜×260㎜)
2. 표지 : 흑색 바탕에 금박 인쇄, 일반 : 레자크 표지(회색)에 흑색인쇄
3. 종이색상 및 지질 : 80파운드 이상의 모조지 또는 동등한 두께의 백상지
4. 제본 : 클로스 양장
5. 인쇄방법 : 한 면만 사용하고, 가로 인쇄(용지설정 아님, 가로쓰기: 좌>우)로 하여야 한다. 다만, 100페이지 이상인 논문은 양면 인쇄도 가능함.

6. 제출 부수 : 석사학위과정 3부, 박사학위과정 3부
7. 제출 시기

구 분	2월 졸업 예정자(전기)	8월 졸업 예정자(후기)
석사학위과정	매년 1월	매년 7월
박사학위과정		

Ⅵ. 전자논문 제출 방법

1. d-Collection 학위논문 제출 방법(아래 화면 캡처 참조)



dCollection 은 Digital Collection의 줄임말로 대학 학술정보가 생산과 동시에 유통되는 최적의 연구 환경을 조성하기 위해 만들어진 범국가적 디지털 지식정보 유통체계 시스템입니다. 논문 작성자가 대학의 dCollection 시스템에 접속하여 작성한 자료 파일을 등록/제출하면 해당 논문이 디지털화되어 학술연구자에게 제공됩니다.
dCollection 통해 디지털화된 데이터는 개별 대학 내에서, 참여대학 간 공유, 또는 RISS 사이트에서 모두 이용할 수 있습니다.

성신여자대학교 중앙도서관 홈페이지(http://lib.sungshin.ac.kr/) 『dCollection』 메뉴에서 “자료제출 매뉴얼 보기”와 “학위논문 제출 안내”를 참고하여 논문을 등

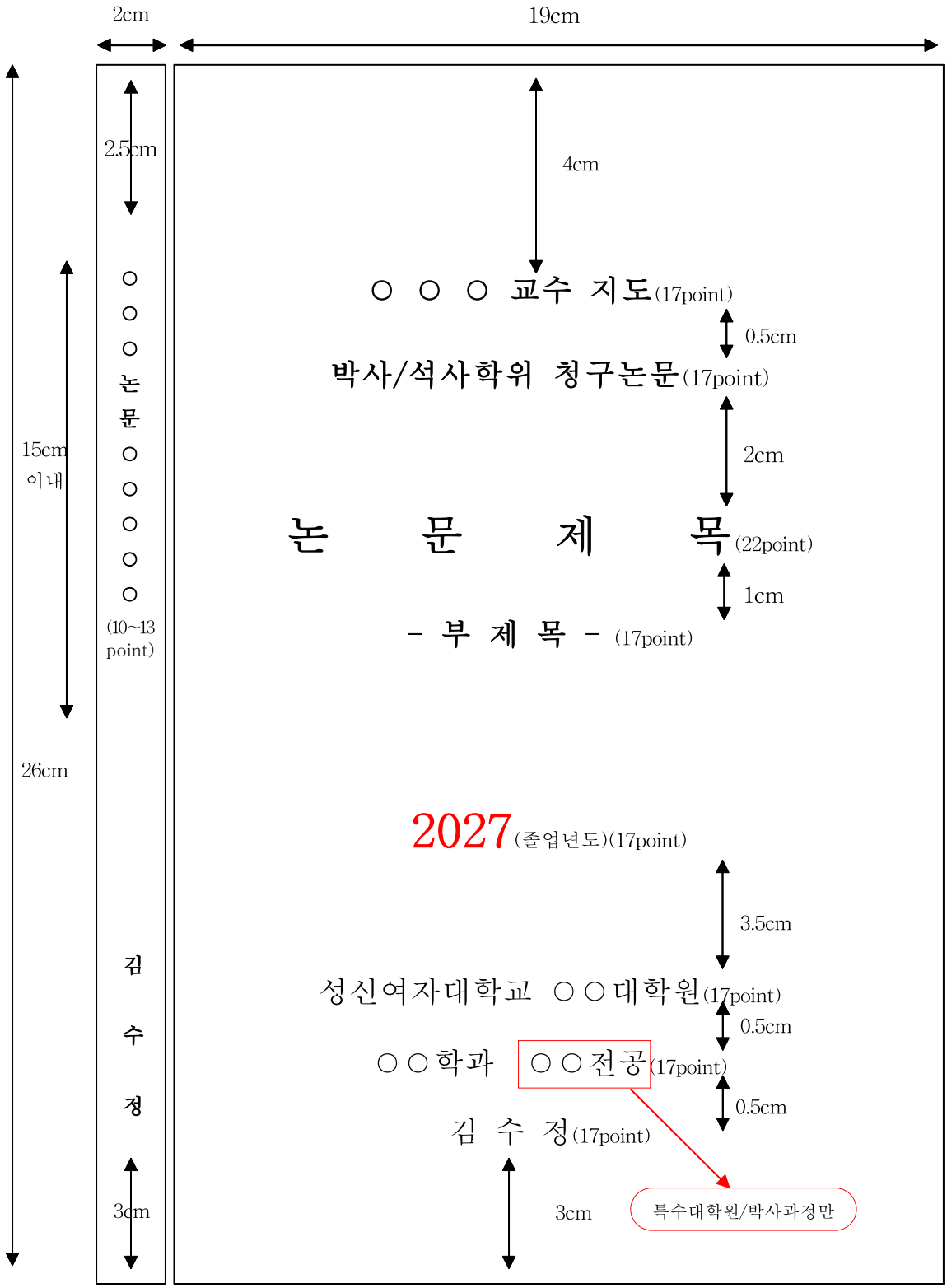
록하고, 논문제출확인서(도서관 발급)를 대학원 교학팀에 제출한다.

* 성신포탈의 논문제목과 d-Collection의 논문제목이 상이하지 않도록 주의

Ⅶ. 기타사항

1. 논문의 분량에는 제한을 두지 않는다.
2. 외국인의 경우 본인 성명은 영어로 표기할 수 있으며, 자국어를 함께 적을 수도 있다.
3. 매 학기 교수학습지원센터에서 실시하는 “논문작성법 워크숍”에 참석하여 학위논문 작성의 일반적 원칙과 연구윤리, 학문분야별, 연구주제별로 적합하고 다양한 연구방법 등을 습득하여 양질의 학위논문을 작성할 수 있도록 기초 역량을 강화한다.
4. 기타 논문작성 방법은 논문작성의 일반적인 원칙에 따른다.

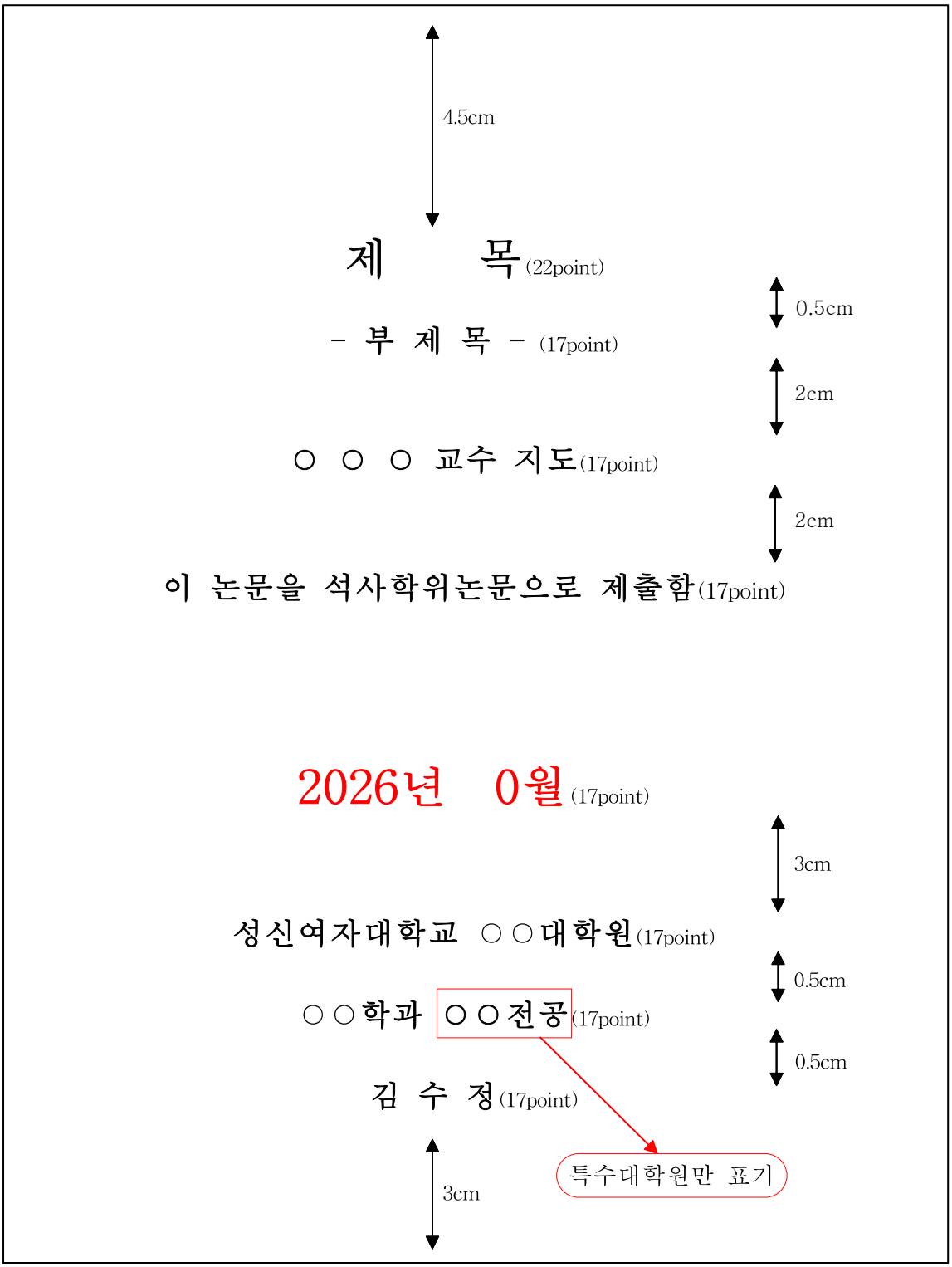
【예시 1】 겉표지(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)



※ 졸업년도 기재

○ 2027년도 2월 졸업 예정자 : 2027 ○ 2027년도 8월 졸업 예정자 : 2027

【예시 2】 제출서(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)

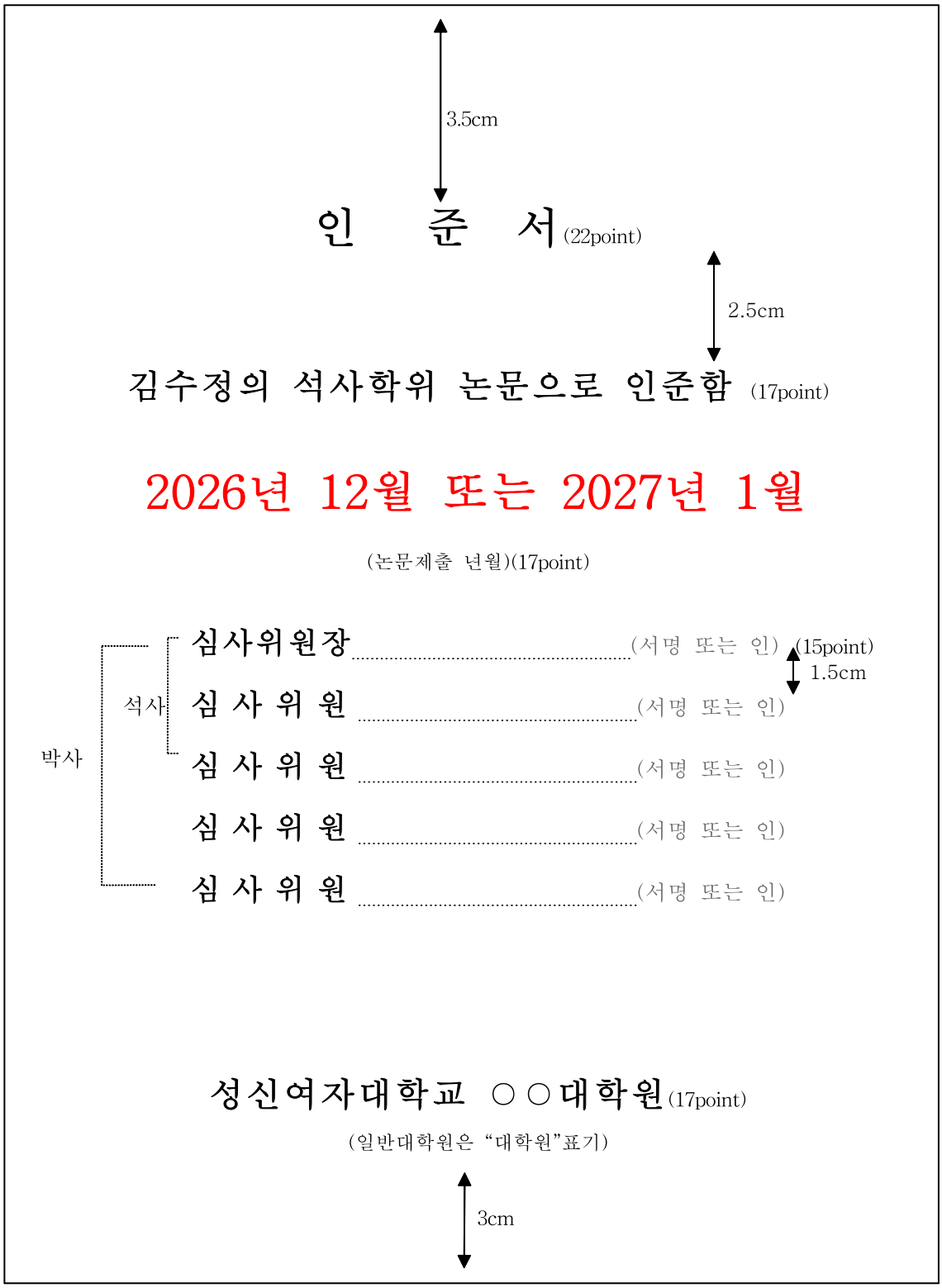


※ 논문제출 년월 기재 : 논문심사계획상의 **심사용논문 제출기한**이 속하는 연, 월을 표시함

❍ 석사:2027년도 2월 졸업 예정자 : 2026년 11월 2026년도 8월 졸업 예정자 : 2026년 5월

❍ 박사:2027년도 2월 졸업 예정자 : 2026년 10월 2026년도 8월 졸업 예정자 : 2026년 4월

【예시 3】 인준서(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)



※ 논문의 인준: 논문심사계획상의 논문 종심이 끝나는 연, 월까지 표시하며, 인준 증명은 서명 또는 날인으로 함(완제본 된 논문을 확인하여 직접 서명(날인) 하고 학위청구논문으로 승인하는 것)

【예시 4】 논문개요(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)



【예시 5】 목차(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)

3.5cm

목　　차 (16point)

논문개요

Ⅰ. 서론 ····· ○

1. 연구방법 및 범위 ····· ○

2. 작품개요 ····· ○

Ⅱ. 대학원 논문작성 요령 ····· ○

1. 각국 대학원 ····· ○

2. 우리나라 대학원 ····· ○

3. 성신여자대학교 대학원 ····· ○

1) 특수대학원 ····· ○ ○

2) 일반대학원 ····· ○ ○

① ○○○ 대학원 ····· ○ ○

② □□□ 대학원 ····· ○ ○

③ ◇◇◇ 대학원 ····· ○ ○

④ △△△ 대학원 ····· ○ ○

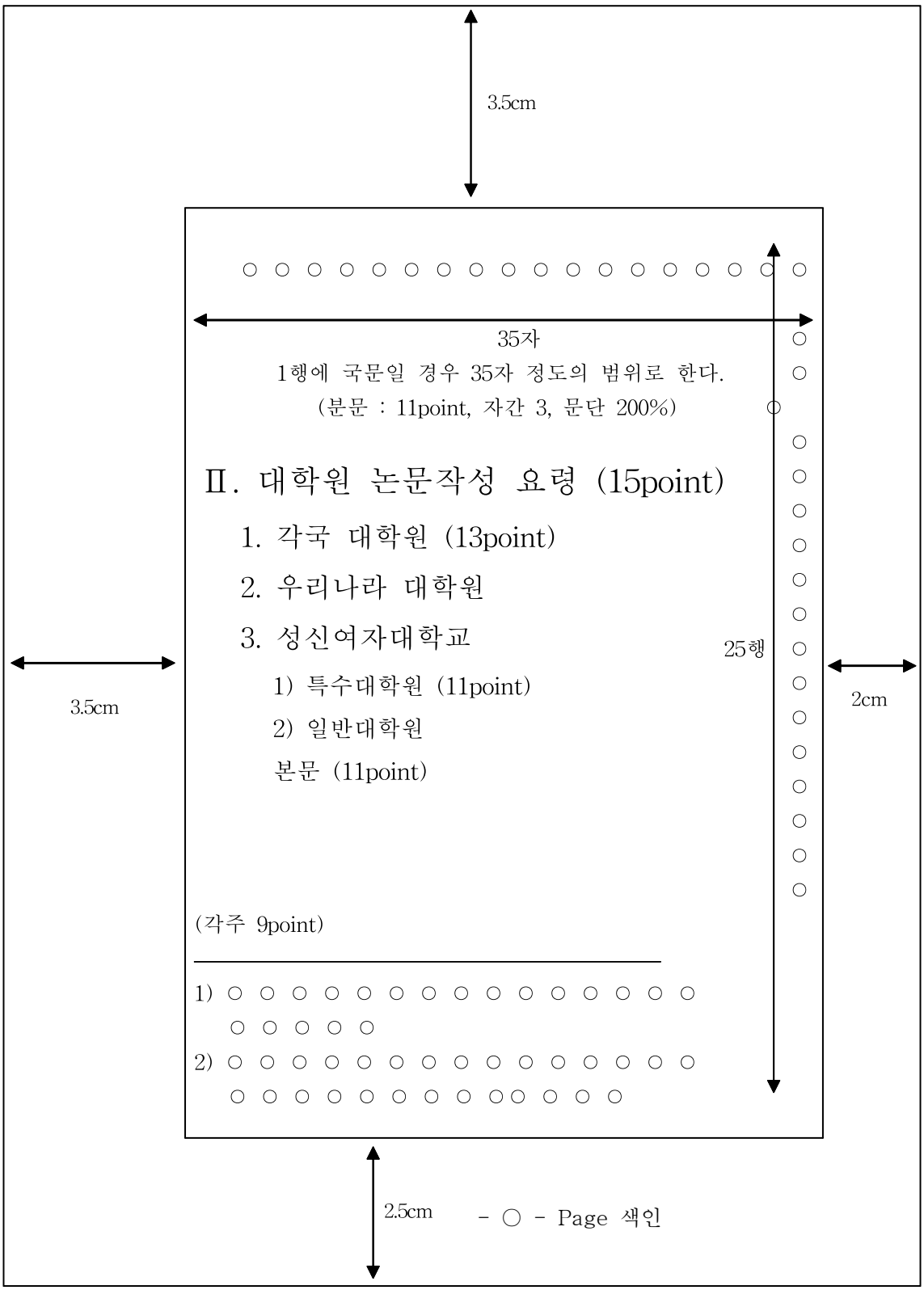
Ⅲ. 결론 ····· ○ ○ ○

참고문헌

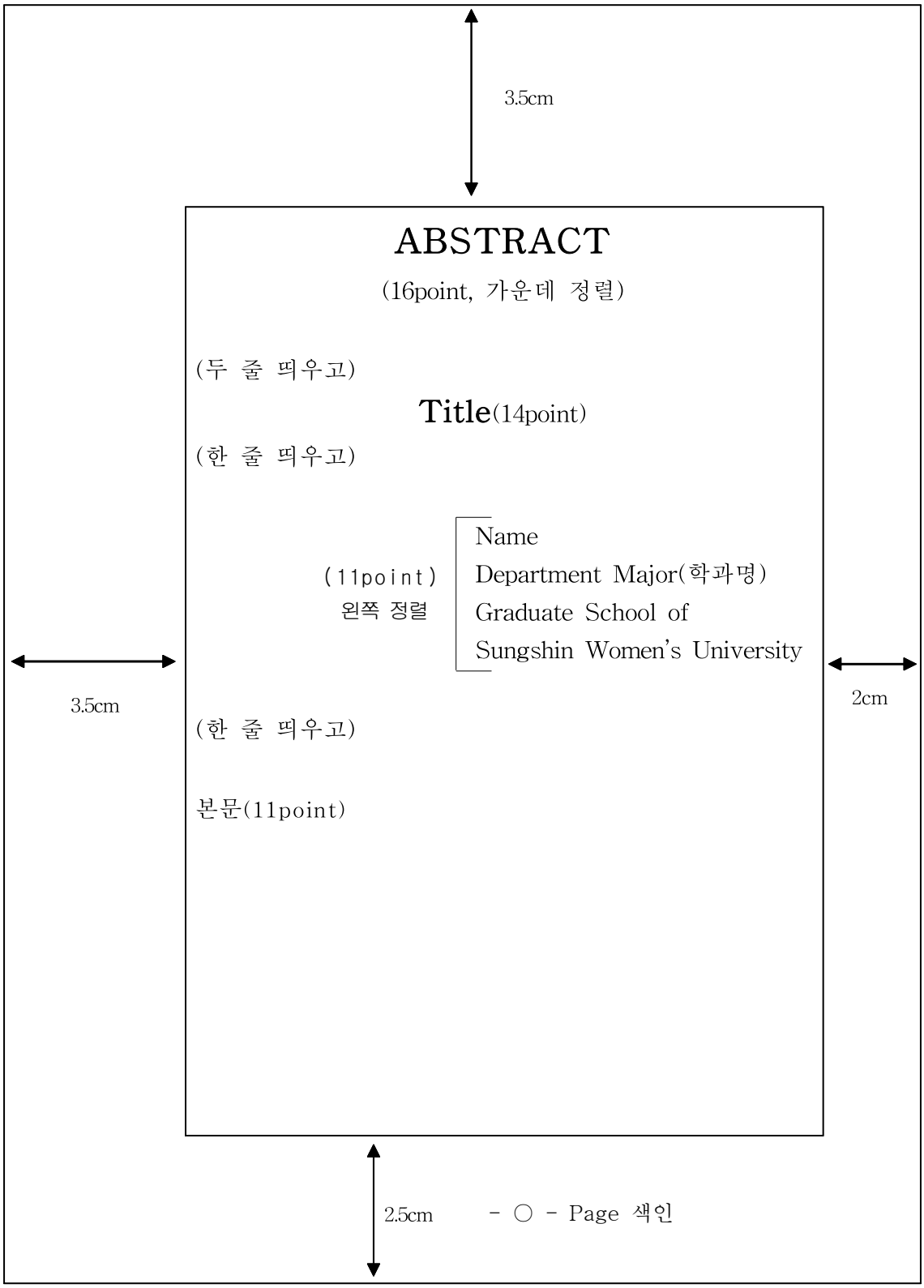
ABSTRACT(영문초록)

부　　록

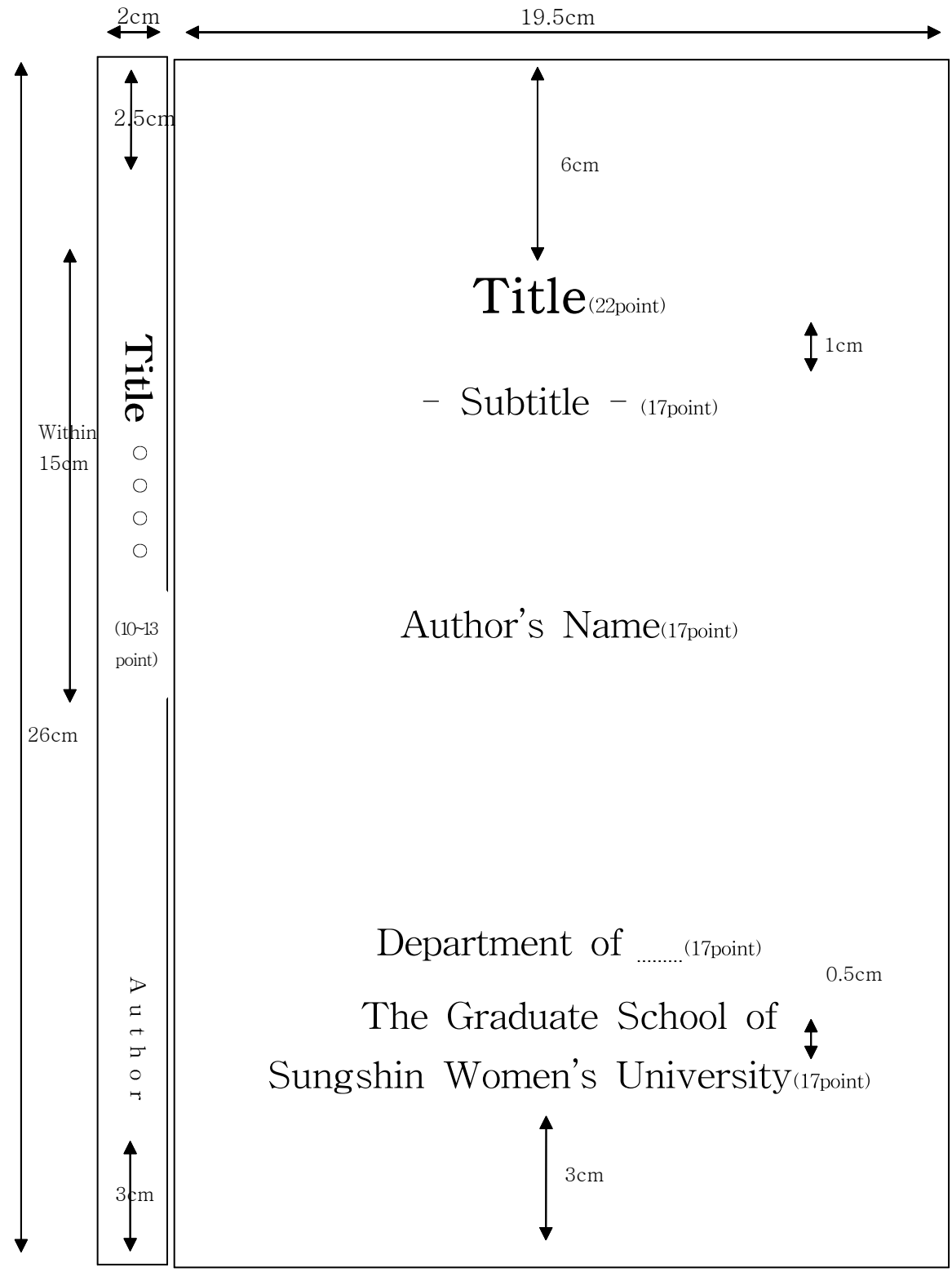
【예시 6】 본문(가독성을 고려하여 전공의 특성에 맞게 조정 가능함)



【예시 7】 ABSTRACT(영문초록)(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)

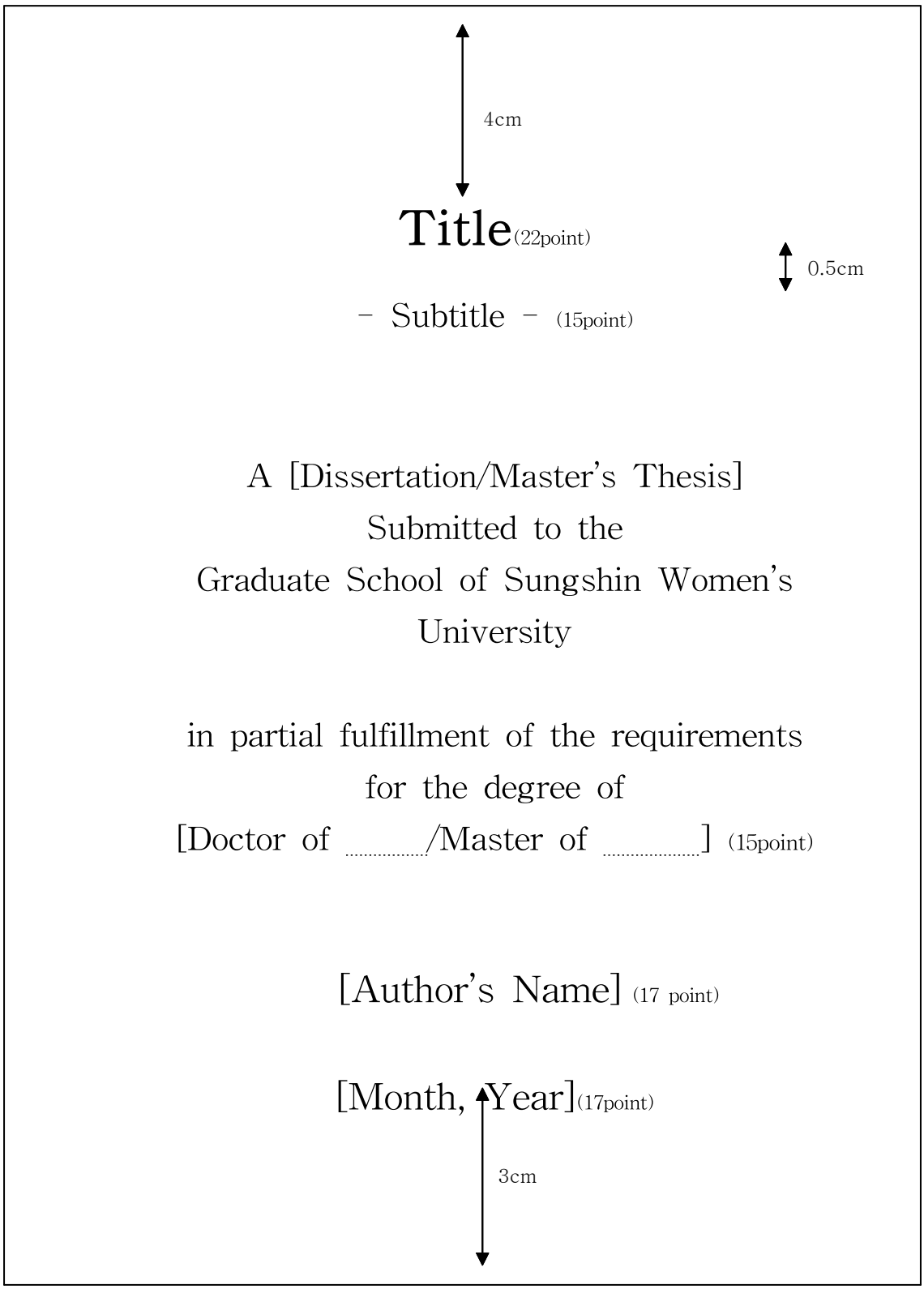


【예시 8】 영문표지(Front cover)(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)

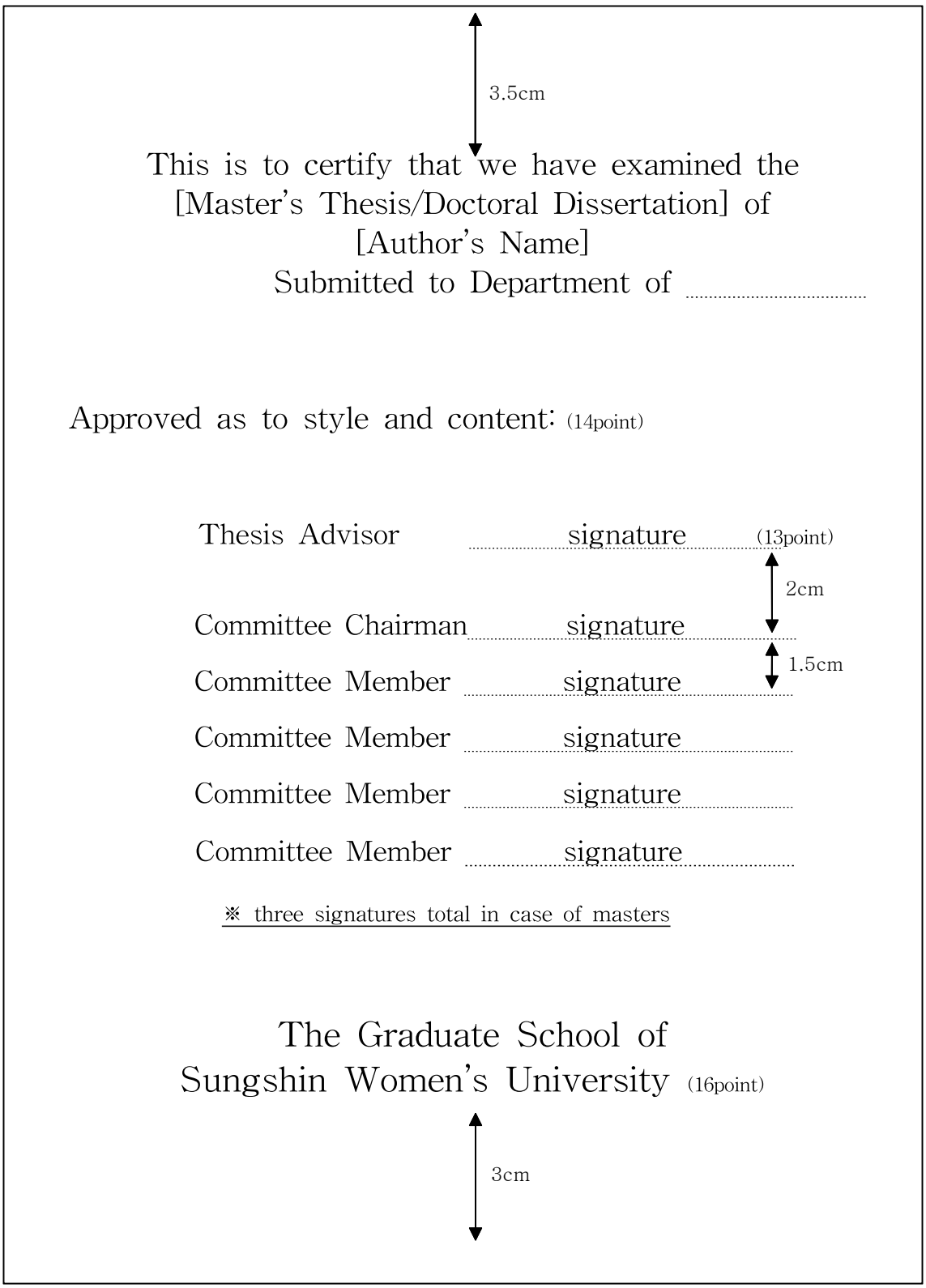


※ 가독성을 고려하여 글자 크기, 간격 조정이 가능함.

【예시 9】 영문 제출서(Submission form)(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판(190㎜×260㎜) 제작 시 적용)



【예시 10】 영문 인준서(Confirmation form)(간격(cm)은 완제본 논문(4×6배판) 제작 시 적용)



□ 대학원/학과/전공 영문명

대학원/학과/전공	영 문 명
■ 대학원	Graduate School
국어국문학과	Department of Korean Language and Literature
한국어문화교육전공	Korean Language and Culture Education Major
영어영문학과	Department of English Language and Literature
독어독문학과	Department of German Language and Literature
불어불문학과	Department of French Language and Literature
일어일문학과	Department of Japanese Language and Literature
중어중문학과	Department of Chinese Language and Literature
한문학과	Department of Chinese Classics
사학과	Department of History
미술사학과	Department of Art History
법학과	Department of Law
정치외교학과	Department of Political Science and Diplomacy
심리학과	Department of Psychology
지리학과	Department of Geography
경제학과	Department of Economics
경영학과	Department of Business Administration
교육학과	Department of Education
학습·진로상담코칭전공	Learning and Career Counseling & Coaching Major
윤리학과	Department of Ethics
유아교육학과	Department of Early Childhood Education
생활문화소비자학과	Department of Living Culture and Consumer Science
사회복지학과	Department of Social Welfare
미디어커뮤니케이션학과	Department of Media Communication
수학과	Department of Mathematics
화학과	Department of Chemistry
생물학과	Department of Biology
통계학과	Department of Statistics
의류학과	Department of Clothing
식품영양학과	Department of Food and Nutrition
간호학과	Department of Nursing Science
노인전문간호사과정	Gerontological Nurse Practitioner
미래응용과학학과	Department of Next-generation Applied Sciences
컴퓨터학과	Department of Computer Science
미래융합기술공학과	Department of Future Convergence Technology Engineering
융합보안공학과	Department of Convergence Security Engineering
동양화과	Department of Oriental Painting
서양화과	Department of Western Painting
조소과	Department of Sculpture
공예학과	Department of Crafts
판화학과	Department of Printmaking
산업디자인학과	Department of Industrial Design
미술학과	Department of Fine Arts
동양화전공	Oriental Painting Major

대학원/학과/전공	영 문 명
서양화전공	Western Painting Major
조소전공	Sculpture Major
Multiple Art and Technology 전공	Multiple Art & Technology Major
공예전공	Crafts Major
산업디자인전공	Industrial Design Major
음악학과	Department of Music
성악전공	Vocal Music Major
기악전공	Instrumental Music Major
반주전공	Accompanying Music Major
작곡전공	Composition Music Major
음악학전공	Music Major
반주학과	Department of Accompanying Music
체육학과	Department of Physical Education
뷰티산업학과	Department of Beauty Industry
음악치료학과	Department of Music Therapy
■ 융합보안전문대학원	**Graduate School of Convergence Security**
융합보안공학과	Department of Convergence Security Engineering
■ 교육대학원	**Graduate School of Education**
교육학과	Department of Education
국어교육전공	Korean Language Education Major
영어교육전공	English Language Education Major
수학교육전공	Mathematics Education Major
유아교육전공	Early Childhood Education Major
미술교육전공	Fine Arts Education Major
음악교육전공	Music Education Major
상담심리전공	Counseling Psychology Major
영양교육전공	Nutrition Education Major
■ 융합산업대학원	**Graduate School of Industrial Convergence**
문화산업예술학과	Department of Cultural Industry and Arts
한국문화콘텐츠전공	Korean Cultural Contents Major
공연예술전공	Performing Arts Major
케이컬쳐·엔터테인먼트 전공	K-Culture and Entertainment Major
보육학과	Department of Child Care and Education
보육학전공	Child Care and Education Major
식품영양학과	Department of Food and Nutrition

대학원/학과/전공	영 문 명
임상영양학전공	Clinical Dietitian Major
융합산업학과	Industrial Convergence
로컬디자인정책학	Local Design Policy Studies Major
드라마영상예술	Drama Filmmaking Art Major
입법정책	Legislation and Public Policy
■ 뷰티융합대학원	**Graduate School of Convergence Beauty**
뷰티융합학과	Department of Convergence Beauty
피부미용학전공	Skincare and Coordination Major
피부미용비만학전공	Skincare and Obesity Major
화장품학전공	Cosmetics Major
메이크업·특수분장전공	Make-up and Special Effect Make-up Major
■ 문화산업예술대학원	**Graduate School of Cultural Industry and Arts**
문화산업예술학과	Department of Cultural Industry and Arts
항공서비스경영전공	Aviation Service Management Major
CP&M전공	Celebration Planning & Management Major
공공미술전공	Public Art Major
한국문화콘텐츠전공	Korean Cultural Contents Major
문화네러티브콘텐츠창작전공	Cultural Narrative Contents Creation Major
공연예술전공	Performing Arts Major
케이컬쳐·엔터테인먼트전공	K-Culture and Entertainment Major
표현예술치료전공	Expressive Arts Therapy Major
문화예술창업전공	Entrepreneurship & Cultural Business Major
전통문화콘텐츠전공	Traditional Cultural Contents Major
■ 생애복지대학원	**Graduate School of Lifetime Welfare**
보육학과	Department of Child Care and Education
보육학전공	Child Care and Education Major
건강운동관리학과	Department of Health and Exercise Management
건강운동관리전공	Health and Exercise Management Major
부동산학과	Department of Real Estate
부동산학전공	Real Estate Management Major
식품영양학과	Department of Food and Nutrition
임상영양학전공	Clinical Dietitian Major
가족상담·치료학과	Department of Family Counselling & Therapy
가족상담·치료학전공	Family Counselling & Therapy Major

학위청구논문 작성 체계
2026. 10. 발행
성신여자대학교 대학원 교학팀