

2025학년도 창의융합학부  
**신입생 안내**

2025 창의융합학부 수강신청 안내자료

2025. 2.



성신여자대학교 창의융합학부

# CONTENTS

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 환영의 글                        | 3  |
| 창의융합학부 소개의 글                 | 4  |
| 1. 창의융합학부 계열별 진입 학과 및 배정 안내  | 5  |
| 2. 교육과정 및 수강신청 유의사항          | 6  |
| 3. 수강신청 절차 안내                | 14 |
| 4. 2025학년도 창의융합학부 주요 일정      | 16 |
| 5. 창의융합학부 학회(동아리) 안내         | 17 |
| 6. 창의융합학부 공간 안내              | 17 |
| 7. 창의융합학부 학과(부)별 전공탐색 교과목 목록 | 18 |
| 붙임 1. 학과(부)별 교학팀 연락처         | 23 |
| 붙임 2. 수강신청 시스템 사용 매뉴얼        | 25 |



## 환영의 글

창의융합학부 신입생 여러분, 여러분들의 입학에 진심으로 축하합니다.

창의융합학부는 도전하는 학부입니다. 도전을 한다는 것은 새로움에 대한 시도입니다.

여러분들의 길지 않은 지나간 삶을 생각해 봅시다.

짜여진 시간표와 교재, 입시로 인해 숨 막히며 생활했던, 주어진 것을 받았던 삶이 지난 여러분들의 삶입니다.

대학은 달라야 합니다. 발견하는 것, 찾아내는 것, 과거의 나와 다른 미래의 나를 찾아내는 것. 그것이 여러분들이 창의융합학부에서 할 일입니다. 여러분들은 창의융합학부에서 두리번거리야 합니다. 내 옆에 누가 있고, 누구와 손잡아야 하는지 살피고, 편협했던 시간을 보다 넓고 포용적이고 이해가 가능한 시간으로 바꾸어야 합니다.

그렇다고 해서 너무 큰 거대한 담론을 가질 필요도, 너무 큰 질문을 할 필요도 없습니다. 너무 강한 신념을 가질 필요도 없습니다. 자칫 남들을 해칠 수 있기 때문입니다,

두리번거리는 시간이 되기를 바랍니다. 하릴없이 이곳저곳을 기웃거리는 시간이 바로 창의융합의 시간입니다. 시간이 허락하면 이어령 선생님의 책들을 읽어 보시기를 권합니다.

지금의 미결정이 혼란스럽겠지만, 그 혼란이 기웃거림에 의해 여러분들을 건강한 사람으로 만들 것입니다.



성신여자대학교 총장 이 성근 이 성근

## ● 창의융합학부 소개의 글

2025년, 467명의 신입생과 함께 성신여자대학교 창의융합학부가 시작됩니다.

창의융합학부 학생은 1년간의 1학년 시기 동안 교양교육과 전공 탐색의 과정을 거쳐 학년말에 전공을 정하게 됩니다. 미리 학과를 선택해 입학한 학생과 창의융합학부로 입학한 학생은 어떻게 다를까요? 단지 전공 선택의 시기를 1년 늦추었을 뿐이라고 생각할 수도 있겠습니다. 가고자 하는 학과를 이미 정하고 그에 맞춰 준비를 시작한 학생도 있을 것입니다.

1년의 지연된 시간, 길다면 길고 짧다면 짧습니다. 이 1년이 우리의 지적 삶의 여정에 어떤 다른 경로를 열어줄 수 있을까요?

창의융합학부는 이름 그대로 이 1년을 창의를 위한 융합의 시간으로 만들고자 합니다. 각자 전공에 진입하여 얻게 될 전문 지식을 자신의 삶에 창조적으로 담아낼 넓은 그릇을 만드는 시간으로 만들고자 합니다. 분업화되고 전문화된 각 학문의 지식에는 경계가 있을 수밖에 없지만, 그 지식을 적용해야 하는 우리의 삶에는 경계가 없습니다. 응용과 활용은 경계를 넘는 일입니다.

흔히 4차 산업시대는 비판적 사고력, 종합적 판단력, 창의적 문제해결능력을 지닌 인재를 요구한다고 말합니다. 그런데 이런 능력은 어떻게 함양될 수 있을까요? 하나는 분명합니다. 서둘러서는 안 됩니다. '스콜레(scholé)', 즉 한가함이 필요합니다. 스쿨(school)의 어원이 바로 이 스콜레입니다. 이 아무것도 아닌 것 같은 한가함이 여러분의 삶에 큰 차이를 만들어 냅니다.

교양교육은 자유교육(Liberal Education)입니다. 이 자유에는 당장의 쓰임으로부터의 자유, 익숙한 전제와 관행으로부터의 자유, 시간의 압박으로부터의 자유뿐만 아니라 전공의 경계로부터의 자유도 포함됩니다. 지식의 생산과 가공을 전문가 수준으로 수행하는 지식정보기술은 우리에게 이러한 자유의 가능성을 더욱 넓혀줌과 동시에, 이 자유의 시기를 필수로 요구하고 있습니다.

창의융합학부는 융합을 위한 자유의 공간입니다. 여러분에게만 부여된 이 1년의 자유는 경계를 넘어 사방으로 부리를 뻗는 시간이 되어야 합니다. 여러분을 위해 마련된 아름다운 공간이 창의를 꽃피우는 용광로가 되도록 하십시오. 다양한 관심을 가진 학우들이 시간 날 때마다 모여 때로 즐겁게, 때로 치열하게 서로 토론하고, 논쟁하고, 함께 위로하고 성취하는 공간이 되도록 하십시오.

흰자의 비율이 가장 큰 눈을 가진 동물이 사람이라고 합니다. 동료의 반짝이는 눈이 어디로 향하는지를 서로 잘 보고, 보여주기 위해서입니다. 여러분의 눈이 제각각의 색으로 반짝일 때 창의융합대학도 밝게 빛납니다.

2024년, 231명의 신입생과 함께 출범했던 창의융합학부가 2025년, 두 배로 늘어난 467명의 신입생과 함께 한 단계 더 도약합니다.



창의융합교양대학장 배 식 한

배식한

## 1 창의융합학부 계열별 진입 학과 및 배정 안내

### 계열별 진입 가능 학과(부)

| 계열               | 진입 가능 학과                                                     |                                                                                                                     | 전공배정기준                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 자유전공<br>(42개 학과) | 인문융합<br>예술대학                                                 | 국어국문학과, 영어영문학과, 독일어문·문화학과,<br>프랑스어문·문화학과, 일본어문·문화학과,<br>중국어문·문화학과, 사학과, 문화예술경영학과,<br>미디어영상연기학과, 현대실용음악학과,<br>무용예술학과 | 별도의 인원 제한을<br>두지 않고 대학 내<br>모든 학과(부)<br>자유선택 가능<br>(보건의료, 사범계열 제외) |
|                  | 사회과학대학                                                       | 정치외교학과, 심리학과, 지리학과, 경제학과,<br>미디어커뮤니케이션학과, 경영학과, 사회복지학과                                                              |                                                                    |
|                  | 법과대학                                                         | 법학부                                                                                                                 |                                                                    |
|                  | 자연과학대학                                                       | 수리통계데이터사이언스학부, 화학·에너지융합학부,<br>바이오헬스융합학부                                                                             |                                                                    |
|                  | 공과대학                                                         | 서비스디자인공학과, 융합보안공학과, 컴퓨터공학과,<br>청정신소재공학과, 바이오식품공학과,<br>바이오생명공학과, 바이오신약의과학부, AI 융합학부                                  |                                                                    |
|                  | 생활산업대학                                                       | 의류산업학과, 소비자산업학과,<br>뷰티산업학과, 스포츠과학부                                                                                  |                                                                    |
|                  | 미술대학                                                         | 동양화과, 서양화과, 조소과, 공예과, 디자인과                                                                                          |                                                                    |
|                  | 음악대학                                                         | 성악과, 기악과, 작곡과                                                                                                       |                                                                    |
| 첨단분야<br>(5개 학과)  | 수리통계데이터사이언스학부, 화학·에너지융합학부,<br>바이오헬스융합학부, 바이오신약의과학부, AI융합학부   |                                                                                                                     | 별도의 인원 제한을<br>두지 않고 계열 내 모든<br>학과(부) 자유선택 가능                       |
| 예체능<br>(10개 학과)  | 뷰티산업학과, 스포츠과학부, 동양화과, 서양화과, 조소과, 공예과,<br>디자인과, 성악과, 기악과, 작곡과 |                                                                                                                     | 학과 정원의 250% 안에서<br>계열 내 모든 학과(부)<br>자유선택 가능                        |

### 학과(부) 배정

창의융합학부생은 1학년 2학기에 소정의 전공 신청 및 배정 절차를 거쳐 2학년에 각 학과(부)로 진입합니다.  
학과(부) 배정 시에는 1학년 동안 성실히 수학하여 기본 요건\*을 갖춘 학생을 우선으로 합니다.

**\*기본 요건 : 1학년 2개 학기를 모두 등록하고, 총 30학점 이상 이수**

※ 2학년 진입 이후에는 소속 학과(부)의 전공 교육과정과 졸업요건에 따라 학위를 취득합니다.

※ 학과(부) 배정에 관한 상세 절차는 2025년 9월 중 창의융합대학 홈페이지에 별도로 공지하여 안내합니다.

## 2 교육과정 및 수강신청 유의사항

우리 대학의 교육과정은 교양(공통교양, 핵심교양, 진로소양), 전공(핵심전공, 심화전공), 자유선택(전공심화과정, 연계전공, 부전공, 복수전공, 교직(사범대학은 필수)으로 구분하여 편성됩니다.

모든 학생은 본인 소속 학과(부)의 전공심화(주전공), 부전공, 복수전공(연계전공 포함), 교직(사범대는 필수) 중 하나 이상을 선택하여 이수하여야 합니다.

### ☼ 공통교양

공통교양 교육과정은 우리 대학 신입생이라면 누구나 들어야 하는 기초교육과정으로, 1학년 필수 교양과목인 "창조적 사고와 글쓰기", "비판적 사고와 토론"과 필수이수 영역인 'SW문해' 영역, 그리고 4개의 선택이수 영역인 '영어', '제2외국어', '경험적·수리적 추리', '창의예술' 영역으로 구성되어 있습니다.

### ☼ 핵심교양

핵심교양 교육과정은 '인식과 가치', '문학과 예술', '역사의 해석', '사회의 이해', '자연의 설명', '공학과 기술' 총 6개 영역으로 구성되어 있으며, 본인의 관심 분야에 따라 수강할 수 있습니다.

### ☼ 진로소양

진로소양 교육과정은 1학년 필수 교양과목인 "전공별 진로 탐색"과 '도전과 실천', '자유선택' 영역으로 구성되어 있습니다.

### ☼ 전공탐색

전공탐색 교육과정은 학과(부)에서 기초 전공에 해당하는 교과목을 지정한 것으로 각 학과(부)로 진입하기 전에 전공을 탐색하기 위해 본인의 관심 분야에 따라 선택하여 수강할 수 있습니다.

### ☼ 비교과

비교과프로그램은 학점에 포함되지 않는 프로그램이나 공모전으로, 교양 비교과프로그램에는 <글쓰기클리닉>, <글로벌커뮤니케이션센터(GCC)>, <영어 활용 동아리>, <교양도서 백일장 Sungshin All Write>, <동영상 서평 공모전 Sungshin TalkTalk Review>, <Made in Sungshin 교양교과 공모전> 등이 있습니다.

### ☼ 창의융합학부 교육과정 표

| 이수 구분        | 영역              |       | 교과목명                                    | 학점 수     | 1학년              |                  | 2학년                                  |     | 3학년                            |     | 4학년 |     |
|--------------|-----------------|-------|-----------------------------------------|----------|------------------|------------------|--------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|
|              |                 |       |                                         |          | 1학기              | 2학기              | 1학기                                  | 2학기 | 1학기                            | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 공통 교양        | 기초 필수           | 필수 교과 | 창조적 사고와 글쓰기                             | 2        | ●                | -                |                                      |     |                                |     |     |     |
|              |                 |       | 비판적 사고와 토론                              | 2        | -                | ●                |                                      |     |                                |     |     |     |
|              |                 | SW문해  | 3학점 이상                                  | 3        | ●                |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 선택 필수           | 영어    | 8학점 이상                                  | 8        | ●                | ●                |                                      |     |                                |     |     |     |
|              |                 | 제2외국어 |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 경험적·수리적 추리   |                 |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 창의예술         |                 |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 진로 소양        | 진로소양 필수교과       |       | 전공별 진로 탐색                               | 1        | ●                | -                |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 도전과 실천          |       | 2학점 이상                                  | 2        |                  | ●                |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 자유선택            |       | 선택 수강                                   |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 핵심 교양        | 인식과 가치          |       | 4개 영역<br>15학점 이상                        | 15       | ●                | ●                |                                      |     | ●                              |     |     |     |
|              | 문학과 예술          |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 역사의 해석          |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 사회의 이해          |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 자연의 설명          |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
|              | 공학과 기술          |       |                                         |          |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 교양과목 이수학점 소개 |                 |       |                                         | 33       |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |
| 전공           | 학과(부)별 전공탐색 교과목 |       | 2학년 진입 학과 전공에 따라 전공학점 인정, 또는 핵심교양 인정 가능 |          | ●                | ●                |                                      |     | ●                              |     |     |     |
|              | 선택 이수           |       |                                         |          | 1-2과목<br>(3-6학점) | 1-2과목<br>(3-6학점) |                                      |     | ※ 2학년 진입 후 소속 학과(부)의 전공교육과정 이수 |     |     |     |
| 전공과목 이수학점 소개 |                 |       |                                         |          | 3-6학점            | 3-6학점            | ※ 자유선택(전공심화, 부전공, 복수전공)에 따라 이수학점이 다름 |     |                                |     |     |     |
| 졸업 학점 총계     |                 |       |                                         | 130학점 이상 |                  |                  |                                      |     |                                |     |     |     |

\*   자동수강신청 되는 과목. 분반이동, 수강정정, 수강철회 등이 되지 않음

\* 음악대학은 핵심교양 3개 영역/12학점 이상 이수하여야 함

\* 화학·에너지융합학부, 바이오헬스융합학부, 청정신소재공학과, 바이오식품공학과, 바이오생명공학과, 바이오신약의과학부는 핵심교양 자연의 설명 영역을 포함한 3개 영역/15학점 이상 이수하여야 함  
(자연의 설명 영역에 각 학과에서 지정한 필수과목이 있음)

**전공 교육과정**

| 영역    | 편성 내용 |                                                        | 권장 이수학년 |
|-------|-------|--------------------------------------------------------|---------|
| 핵심 전공 | 1영역   | 해당 전공의 기본 지식에 해당하는 교과목으로서 입문 및 탐색에 적합                  | 1학년     |
|       | 2영역   | 해당 전공의 핵심 지식에 해당하는 교과목으로서 입문 교육과정을 이수한 학생에게 적합         | 2학년     |
| 심화 전공 | 3영역   | 1, 2영역의 교육과정을 바탕으로 전문 지식을 습득하기에 적합한 교과목으로 구성           | 3학년     |
|       | 4영역   | 자유선택과정으로서 전공심화과정에 해당하며, 깊이 있는 전공지식을 습득하기에 적합한 교과목으로 구성 | 4학년     |

**창의융합학부생 수강신청 유의사항**

- 1) 창의융합학부생은 1학년 교육과정에 따라 공통교양을 중점적으로 신청하며, 핵심교양과 각 학과의 전공 탐색 교과목(전공) 중에서 선택하여 아래와 같이 수강 신청합니다.

**창의융합학부 필수과목 시간표**

| 계 열     | 1학기                                        | 2학기                                         | 비 고                                    |
|---------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| 자유전공    | 비판적 사고와 토론<br>월/수/금 1-2교시<br>(09:00-10:50) | 창조적 사고와 글쓰기<br>월/수/금 1-2교시<br>(09:00-10:50) | 대면수업 강의                                |
|         | 전공별 진로 탐색<br>화 10교시<br>(18:00-18:50)       |                                             | 비대면(녹화콘텐츠),<br>대면(학과(부)별 특강)<br>혼합형 강의 |
| 첨단, 예체능 | 창조적 사고와 글쓰기<br>월/금 1-2교시<br>(09:00-10:50)  | 비판적 사고와 토론<br>월/금 1-2교시<br>(09:00-10:50)    | 대면수업 강의                                |
|         | 전공별 진로 탐색<br>화 10교시<br>(18:00-18:50)       |                                             | 비대면(녹화콘텐츠),<br>대면(학과(부)별 특강)<br>혼합형 강의 |

※ 총 수강신청 가능학점(19학점)에서 “공통교양 기초 필수교과”(비판적 사고와 토론, 창조적 사고와 글쓰기) 및 “진로소양 필수교과”(전공별 진로 탐색)은 자동 수강신청됩니다.

**\*시간대 변경 또는 수강정정 및 철회 절대 불가**

● 2025학년도 1학기 신청 예시:

공통교양 기초필수(토론, 글쓰기) 2학점 + 진로소양 (전공별 진로 탐색 1학점) + 공통교양 SW문해영역 3학점 + 공통교양 선택필수 3학점 + 핵심교양/진로소양 3~6학점 + 학과(부)별 전공탐색과목 3학점 = 18~19학점

| 구분  | 수강 내역            |                |          |          |          |          |          | 이수학점 |
|-----|------------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|------|
| 1학기 | * 비판적 사고와 토론(2)  | * 전공별 진로 탐색(1) | SW문해 (3) | 공통선택 (3) | 전공탐색 (3) | 핵심교양 (3) | 핵심교양 (3) | 18학점 |
| 2학기 | * 창조적 사고와 글쓰기(2) | 진로소양 (2)       | 공통선택 (3) | 전공탐색 (3) | 전공탐색 (3) | 핵심교양 (3) | 핵심교양 (3) | 19학점 |
|     | * 창조적 사고와 글쓰기(2) | 진로소양 (3)       | 공통선택 (3) | 전공탐색 (3) | 전공탐색 (3) | 핵심교양 (3) |          | 17학점 |

※ 2학기 때 진로소양 학점 수 선택에 따라 신청 가능 과목 수 및 이수학점이 다를 수 있음.

2) **수강신청은 매 학기 19학점까지 가능**하며, 수강신청 학점과 관계없이 정규학기 등록금은 고지된 금액 전액을 납부하여야 합니다.

※ **수강신청 최저학점은 1학점이며, 기준 학점 미달자는 학사경고 조치함**

※ 성적우수장학금 수혜를 위해서는 F없이 17학점(4학년은 12학점) 이상 취득하여야 함  
(상세사항은 학교 홈페이지 → 학사지원 → 장학제도 → 재학생 장학 메뉴에서 확인)

※ **성적우수자** : 직전 학기의 평점평균 4.00 이상인 자는 3학점을 추가하여 22학점까지 신청 가능

※ **학점이월제** : 직전 정규학기 수강신청 학점이 19학점 미만인 자는 잔여학점(19학점-신청학점)을 이월하여 최대 22학점까지 신청 가능. 단 성적우수자 초과학점과 중복하여 적용하지 않음

3) 전공탐색 교과목은 각 학과(부)의 전공교육과정 중에서 기초에 해당하는 교과목으로서 1학년 과정에서 권고하는 교육과정입니다. 만약 2학년에 해당 학과로 진입하는 경우에는 전공학점으로 인정되며, 다른 학과로 진입하는 경우에는 GeM으로 지정된 교과목들은 지정된 교양 영역의 학점으로 인정받을 수 있습니다.

**2학년 1학기 진입 후 '통합정보시스템 → 개인/민원 → 성적관리 → 이수구분변경신청'에서 본인이 직접 변경 신청**

◆ **GeM (General-Major), 전공-교양 이중설강 교과목**

전공-교양 융합 교과목으로, 교양교육의 학술성을 강화하고 다양한 전공 학문 분야의 수강 기회를 넓히고자, 각 학과(부)의 전공 교과목 중 교양 성격의 교과목을 전체 학생들에게 개방하여 개설하는 과목임.

타 학과 학생이 GeM으로 지정된 전공 교과목을 이수할 경우, 지정된 영역의 교양 교과목으로 인정받을 수 있음

\* 전공탐색 교과목 목록 참고 (p.18~22)

\* 전공탐색으로 지정된 과목 외에도 학과별로 다양한 GeM과목들이 있으며, 전체 GeM 교과목 목록은 수강신청시스템의 안내사항 및 개설강좌 조회, 창의융합대학 홈페이지 참고

\* GeM과목(전공탐색 교과목 포함)은 이수구분이 '일반선택'으로 표기되며, 본인의 전공 진입 여부에 따라 **이수구분변경신청**을 해야 함 (성신포탈 → 성적관리 → 이수구분변경신청)

4) 예체능 실기학과(미대, 음대) 배정 희망 학생은 1, 2학기에 걸쳐 다음의 과목을 수강할 것을 권장합니다.

| 학과(부)  | 수강 권장 과목 (학점)                    | 비고   |
|--------|----------------------------------|------|
| 스포츠과학부 | 운동과 건강(2), 건강운동심리학(3)            |      |
| 동양화과   | 전통매체기법의 이해1(2), 민화와 아이디어의 개발2(2) | 실습과목 |
| 서양화과   | 순수미술1(2), 순수미술5(2)               | 실습과목 |
| 조소과    | 아트 피규어(2), 기초 소조(2)              | 실습과목 |
| 공예과    | 통합금속공예실기1(3), 통합도자공예실기2(3)       | 실습과목 |
| 디자인과   | 디자인입문(3), 디자인사(3)                |      |
| 성악과    | 전공실기1(1), 전공실기2(1)               | 레슨과목 |
| 기악과    | 전공실기1(1), 전공실기2(1)               | 레슨과목 |
| 작곡과    | 전공1(1), 전공2(1)                   | 레슨과목 |

\* 성악과, 기악과, 작곡과 배정을 희망하는 학생은 학과 학생과 동일하게 레슨 수업을 수강할 수 있습니다. 해당 학과 배정을 희망하는 학생은 수강신청 전에 반드시 창의융합 교학팀으로 연락 바랍니다.

5) 핵심교양 교과목은 다양한 학문 분야를 고르게 접할 수 있도록 영역별로 배분하여 이수합니다.

**핵심교양은 재학 중 최소 15학점 이상 취득하되, 6개 영역 중 4개 영역에서 각 1개 교과목 이상을 필수로 이수하여야 합니다.**

\* 음악대학은 3개 영역/12학점 이상 이수하여야 함

\* 화학·에너지융합학부, 바이오헬스융합학부, 청정신소재공학과, 바이오식품공학과, 바이오생명공학과, 바이오신약의과학부는 자연의 설명 영역을 포함한 3개 영역/15학점 이상 이수하여야 함  
(자연의 설명 영역에 각 학과에서 지정한 필수과목이 있음, 하단 표 참조)

6) 자연과학대학, 공과대학의 학과별 교양 필수이수 지정과목은 학과별 홈페이지 참조

| 학과(부)       | 필수 지정 과목 (학점)                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 이공계열 5개 학과* | 1. 파이썬프로그래밍 (공통교양/SW문해영역)(3)<br>2. 기초통계학 (공통교양/경험적·수리적추리)(3)<br>3. 미적분과 벡터해석 기초 (공통교양/경험적·수리적추리)(3) |
| 화학·에너지융합학부  | 일반화학 I (3)·II (3), 미적분과 벡터해석 기초                                                                     |
| 바이오헬스융합학부   | 일반화학 I (3), 일반생물학 I (3)                                                                             |
| 청정신소재공학과    | 일반화학 I (3)·II (3), 일반물리학 I (3)                                                                      |
| 바이오식품공학과    | 일반화학 I (3), 일반생물학 I (3), 미적분과 벡터해석 기초(3)                                                            |
| 바이오생명공학과    | 일반화학 I (3), 일반생물학 I (3)·II (3)                                                                      |
| 바이오신약의과학부   | 일반화학 I (3), 일반생물학 I (3)·II (3)                                                                      |

\* 이공계열 : 수리통계데이터사이언스학부, 서비스디자인공학과, 융합보안공학과, 컴퓨터공학과, SI융합학부

7) **원격(녹화콘텐츠), 원격(블렌디드형)은 학기당 9학점 이내**에서 신청 가능합니다. 원격수업이라도 오프라인 대면시험으로 보거나 별도의 수업 활동이 있을 수 있으므로, 신청 과목의 수업계획서를 정확하게 확인한 후 신청하여야 합니다. (시험 일정과 다른 수업 시간이 중복되지 않도록 유의)

8) 대면 수업과 혼합형 수업의 경우, 수정캠퍼스와 운정캠퍼스 연강 수강신청이 불가합니다.

예) A과목 수정캠퍼스 월요일 4-6교시 → B과목 운정캠퍼스 월요일 7-9교시 **× (불허)**

※ **혼합형 수업 : 대면과 원격을 혼합하여 진행하는 수업으로, 일부 주차에 대면 수업이 있기 때문에 대면수업과 마찬가지로 다른 캠퍼스와 연속 수강 불가**

9) KCU 및 OCU 사이버 강좌 : 일반교양. 학기당 3학점(1과목) 이내에서 신청 가능하며, 해당 기관의 웹사이트에 정식으로 등록한 후에 수강하여야 합니다.

- 소정의 시스템 사용료를 KCU나 OCU로 납부하여야 하며, 지정기간 내에 정정하지 않고 해당 기관에 사용료를 미납부하고 등록하지 않으면 미수강으로 "F" 성적 처리되므로 주의 바람

- 수업은 본교 교육시스템(LMS)이 아니라 해당 기관의 웹사이트(KCU 및 OCU)에서 각각 수강함

※ 한국대학교상교육연합(KCU컨소시엄)과 열린대학교육협의회(OCU)는 사이버대학 컨소시엄으로 매 학기 다양한 교양 교과목을 개설하고 있으며, 수업 전 과정이 온라인을 통해 수강하고 학점을 취득함

10) "일반선택" 이수구분 : "일반선택"이란 교양, 전공, 부전공, 복수전공, 교직 등으로 분류되는 교과목 이외의 다른 기타 이수구분을 의미하며, 타 학과 전공 등을 이수할 때 "일반선택"으로 이수하게 됩니다. 졸업요건에는 포함되지 않으나 이수한 학점 수는 인정합니다.

### 수강신청 전, 확인 필수 !!!

- ☑ 학번 부여 이전이므로 수험번호를 확인하셨습니까?
- ☑ **수강신청시스템**의 공지사항을 모두 숙지하셨습니까?
- ☑ 개설강좌 조회에서 교육과정 및 교과목을 확인하셨습니까?

### 학번 부여 후, 개강 후 필수 !!!

- ☑ 성신 포탈 시스템에서 본인의 학번을 조회, 확인하셨습니까?
- ☑ 성신 포탈 시스템에 로그인해보셨습니까?
- ☑ 통합정보시스템에 개인 정보를 입력하셨습니까?
- ☑ 통합정보시스템에서 수강신청 내역을 확인하셨습니까?
- ☑ **성신알리미**를 설치하셨습니까? **(중요)** ✨
- ☑ **스마트캠퍼스**를 설치하셨습니까? **(중요)** ✨
- ☑ Sunshine 시스템에 로그인해보셨습니까?
- ☑ 교육시스템에 로그인해보셨습니까?
- ☑ 학교 홈페이지에서 모바일 학생증을 발급받으셨습니까?
- ☑ **창의융합라운지**와 학교 이용시설에 방문해보셨습니까?

### ☑ “성신알리미”

성신알리미는 성신여자대학교의 모든 구성원에게 중요한 학교 공지사항 등 알람을 보낼 때 통신요금 부담 없이 무료(PUSH)로 전송하기 위해 도입한 ‘성신인 전용 메시지 수신 앱’입니다.

**중요한 학사 안내, 학생 상담, 수업 공지, 교내 행사, 장학금 안내 등이 모두 성신알리미를 통해서 공지되므로, 반드시 설치하고 수시로 내용을 확인하여 앞으로의 대학 생활에 불편이 없도록 합니다.**

#### 설치방법

- 애플 앱스토어 또는 구글 플레이스토어에 “성신알리미”를 검색하여 설치합니다.
- 설치 완료 후 성신포탈 아이디(학번) 및 패스워드로 로그인합니다.
- 사용자 인증을 완료하면 설치가 완료됩니다.

### ☑ “성신여자대학교 스마트캠퍼스”

스마트캠퍼스는 성신여자대학교의 모바일 기반 통합정보시스템 앱입니다.

#### 설치방법

- 애플 앱스토어 또는 구글 플레이스토어에 “성신여자대학교 스마트캠퍼스”를 검색하여 설치합니다.
- 설치 완료 후 성신포탈 아이디(학번) 및 패스워드로 로그인합니다.
- 사용자 인증을 완료하면 설치가 완료됩니다.

### 🌀 수강신청 안내

수강신청은 수강신청 기간 내에 **학생 본인이 강의 시간표를 확인하여 수강신청 시스템에 직접 입력**하며, 사전에 교육과정, 졸업요건, 유의사항 등을 반드시 확인하여 수강신청을 해야 합니다.

- 창의융합학부 신입생 수강신청 안내 : 02-920-2222, 7228, 7149, 7224
- 교양 수업 안내 : 02-920-7226, 7150
- 전공탐색 교과목 수업 안내 : 해당 전공학과의 교학팀 / **학과(부)별 교학팀 연락처(p.23~24) 참조**
- 수강신청 일정, 시스템 사용 문의 : 학사운영팀 (02-920-7018, 7844)

### ☀ 2025학년도 1학기 신입생 수강신청 일정

| 구 분                | 일 시                                                     | 비 고                                                                                                                                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신입생 학번조회           | 2025. 3. 1.(토) 10:00                                    | 홈페이지 우측 상단 → 성신통합정보시스템                                                                                                                    |
| 개 설 과 목 및 강의시간표 조회 | 2025. 1. 13.(월) 이후 상시                                   | 수강신청시스템 ( <a href="http://sugang.sungshin.ac.kr">http://sugang.sungshin.ac.kr</a> )<br>→ 개설강좌조회 (로그인 후 확인가능)                              |
| 관심강좌 고르기           | 2025. 2. 13.(목) 13:00<br>~ 2. 14.(금) 17:00              | 수강신청시스템<br>( <a href="http://sugang.sungshin.ac.kr">http://sugang.sungshin.ac.kr</a> )<br><br><b>※ 수강신청 기간에 신청하지 못한 학생은 정정 기간에 신청해야 함</b> |
| 수 강 신 청            | 2025. 2. 17.(월) 10:00<br>~ 2. 19.(수) 17:00              |                                                                                                                                           |
| 강 의 실 조 회          | 2025. 2. 26.(수) 예정                                      |                                                                                                                                           |
| 1 학 기 개 강          | 2025. 3. 4.(화)                                          |                                                                                                                                           |
| 수강신청 정정            | 2025. 3. 4.(화) <b>13:00</b><br>~ 3. 11.(화) <b>11:00</b> |                                                                                                                                           |

※ 신입생 학번 부여 전에는 수험번호로 접속하여 수강신청 함 (비밀번호는 주민등록번호 뒷자리)

학번 부여 이후에는 수험번호는 사용하지 않고 본인의 학번으로 로그인해야 함

※ 수강신청은 PC 또는 모바일을 통해 신청 가능 (모바일은 “성신여자대학교 수강신청” 앱 설치)

※ 수강신청 및 정정 기간 내에 반드시 신청 및 정정을 완료해야 하며, 기간 종료 후에는 불가함

### 3 수강신청 절차 안내

#### 관심강좌 신청

정식 수강신청 전에 듣고 싶은 강좌를 총 30학점 이내로 골라서 미리 장바구니에 담아둘 수 있습니다. 관심강좌 신청은 매 학기 수강신청 전 지정기간에 진행합니다.

#### 수업 강의유형 확인

1) 과목 및 강좌 유형에 따라 수업방식(원격강좌, 대면강좌)이 상이하므로 반드시 해당 교과목의 강좌 유형, 수업계획서와 학과(부) 안내사항을 확인한 후 수강신청합니다.

| 구분        | 수업 진행 방식                                                      | 비고        |
|-----------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| 일반        | 오프라인 대면 수업으로 진행하는 강의                                          | 강의실 배정    |
| 일반(블렌디드형) | 온라인수업과 오프라인 대면 수업 병행하는 혼합형 강의 (오프라인 플립드러닝 강의, 성신하이브리드러닝 강의 등) | 강의실 배정    |
| 원격(녹화콘텐츠) | 온라인수업, 동영상 녹화콘텐츠 강의                                           | 배정 강의실 없음 |
| 원격(블렌디드형) | 온라인수업, 녹화콘텐츠 강의와 실시간 화상 강의 병행                                 |           |

2) 원격(녹화콘텐츠)은 본교 교육시스템(LMS)를 통하여 수강할 수 있으며, 상세한 이용 방법은 교육시스템 공지사항의 “학습자용 온라인 플랫폼 매뉴얼 및 안내” 자료집을 참조하기 바랍니다.

#### 수강신청 정정

- 1) 정해진 수강신청 정정 기간이 끝나면 더 이상 변경할 수 없으므로 일정과 마감시간을 정확하게 확인하여야 합니다.
- 2) 공통교양 기초필수 <비판적 사고와 토론>, <창조적 사고와 글쓰기> 및 진로소양 <전공별 진로 탐색>은 1학년 재학기간 내 반드시 수강해야 하므로 임의로 신청을 정정 또는 철회할 수 없습니다.

※ 수강신청 시작 전에 이미 수강강좌 내역에 해당 과목이 들어가 있을 예정이며, 본인이 1학년임에도 해당 과목이 보이지 않을 경우에는 반드시 창의융합 교학팀(토론/글쓰기 과목 02-920-7150) 또는 인재개발팀(전공별 진로 탐색 02-920-7140)으로 연락해야 합니다.

- 3) 수강신청한 과목을 수강신청 정정기간에 변경하지 않고 임의로 포기한 과목은 "F" 처리됩니다.
- 4) 한 학기 수업의 1/4 이상을 결석한 과목에 대해서는 당해 학기의 학업성적으로 인정되지 않습니다. (자동 "F" 또는 Non Pass 처리됨)
- 5) 수강 과목 간 수업시간대가 겹치지 않도록 신청하여야 합니다. 온라인 수업의 경우에도 오프라인 수업 활동을 하거나 특정 시간/요일에 시험을 실시할 수 있으므로, 수강신청 전 수업계획서의 시험 일정과 내용을 반드시 확인한 후 해당 일시에 시험 응시가 가능한 경우에만 신청하도록 합니다. (타 수업과의 시간 중복 등은 유고결석 인정사유 아님)
- 6) 폐강과목은 반드시 본인이 직접 수강신청을 정정하여야 합니다. 폐강과목 조회방법 : 홈페이지 공지사항 또는 수강신청시스템 → 수강신청 수강강좌 내역에서 확인

## ☀️ 수강신청 후 확인

- 1) 수강신청 후에는 수강신청시스템 → 수강신청 → 수강강좌 내역에서 본인의 수강신청 내역[강좌, 이수구분, 분반, 수업시간대 등]을 점검하여야 하며, 변경이 필요한 경우 반드시 지정된 수강신청 정정 기간 내에 정정하도록 합니다.
- 2) 개강 후 첫 주, 수강신청 정정기간 동안 강의 1주차 수업이 진행됩니다. 본인이 수강신청한 강좌에 출석하여, 수업 오리엔테이션을 듣고 출석부에 본인 성명이 실제로 기재되어 있는지 확인하도록 합니다.
- 3) 수강신청 정정이 종료되면, 통합정보시스템 → 수강신청내역확인 메뉴에서 본인이 정정한 내용이 반영되었는지 최종 수강신청 내역을 다시 확인하여야 합니다.

## ☀️ 수강 철회

부득이한 사유로 수강신청 정정기간 이후 기존 수강과목을 포기하고자 할 때 신청할 수 있으며, 매 학기 신청기간, 신청 가능한 교과목과 범위(기준학점, 과목당 인원 등)가 정해져 있습니다. 수강 철회한 과목은 성적증명서 상에 'W'로 표시됩니다. (상세사항은 별도 공지사항 확인 요망)

## ☀️ 재수강

C+이하 성적을 받은 과목에 한하여 1번의 재수강 기회를 부여하며, 한 학기당 2과목 이내에서 신청할 수 있습니다. (단, 재수강할 과목의 성적이 F이거나 NP(Non Pass)인 경우는 횟수 제한 없음)

재수강할 경우, 성적의 상한선은 A-입니다.

※ 교양 교과목의 경우, 변경 또는 폐지되는 모든 과목에 대체 과목이 지정되지 않으므로 경우에 따라 재수강이 불가할 수 있음

※ 상세사항은 수강신청 시스템 사용 매뉴얼(p.25) 참조

#### 4 2025학년도 창의융합학부 주요 일정

| 학기        | 구분              | 일정                           | 내용                                                                                       |                                                                                          |
|-----------|-----------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | 신입생 오리엔테이션      | 2025. 2. 14.(금)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>합격생 수강지도</li> <li>창의융합학부 책임교원, 선배와의 만남</li> </ul> |                                                                                          |
|           | 창의융합학부 O-Week!  | 2025. 3. 4.(화) ~<br>3. 6.(목) | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의융합학부 신입생 오리엔테이션 주간</li> </ul>                   |                                                                                          |
|           | 창의융합학부 신입생 캠프   | 2025. 3. 7.(금) ~<br>3. 8.(토) | <ul style="list-style-type: none"> <li>1박 2일 캠프 진행</li> </ul>                            |                                                                                          |
|           | 지도교수<br>집중상담    | 책임지도교수제<br>(창의융합학부)          | 2025. 3. ~ 6.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의융합학부 책임지도교원이 각 분반<br/>집중 상담 진행</li> </ul>       |
|           |                 | 진로탐색 멘토링<br>(학과)             | 2025. 3. ~ 6.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>학과(부) 선호도에 따른 학생들의<br/>세부적인 진로탐색 활동 진행</li> </ul> |
| 학과(부) 설명회 |                 | 2025. 5. ~ 6.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>전 학과(부)별 교육과정, 교원, 학생회 등<br/>소개</li> </ul>        |                                                                                          |
| 2         | 전공박람회           |                              | 2025. 9.                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>각 학과(부) 및 유관 행정부서 학생 맞춤형<br/>박람회 진행</li> </ul>    |
|           | 지도교수<br>집중상담    | 책임지도교수제<br>(창의융합학부)          | 2025. 9. ~ 11.                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의융합학부 책임지도교원이 각 분반<br/>집중 상담 진행</li> </ul>       |
|           |                 | 진로탐색 멘토링<br>(학과)             | 2025. 9. ~ 11.                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>학과(부) 선호도에 따른 학생들의<br/>세부적인 진로탐색 활동 진행</li> </ul> |
|           | 창의융합학부 학과(부) 배정 |                              | 2025. 10. ~ 2026. 1.                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>2025학년도 학과(부) 배정 시행</li> </ul>                    |

※ 상기 일정은 변경될 수 있음

## 5 창의융합학부 학회(동아리) 안내

### ☼ 창의융합학부 학회(동아리) 모집

3월 둘째 주 <창의융합학부 O-Week!> 행사에서 학회(동아리) 홍보 및 모집 부스가 진행될 예정입니다. 2025학년도에 운영되는 창의융합학부 학회(동아리)는 추후 창의융합대학 홈페이지에 게시될 예정입니다.

## 6 창의융합학부 공간 안내



- ☼ **창의융합라운지** | 수정캠퍼스 수정관 C동 317호, 운정그린캠퍼스 B동 533호  
학생 학습지원과 소모임, 회의, 휴식, 행사 등이 진행되는 다목적 공간으로, 창의융합학부생이라면 누구나 이용할 수 있습니다.



- ☼ **글쓰기클리닉실** | 수정캠퍼스 수정관 C동 3층  
글쓰기클리닉은 전문 교수님이 1대1 맞춤형으로 글쓰기를 첨삭 지도하는 비교과 프로그램입니다.



- ☼ **수정/운정 잉글리시 존** | 수정캠퍼스 수정관 C동 313호, 운정캠퍼스 B동 314호  
잉글리시 존에서는 글로벌커뮤니케이션센터(GCC) 또는 영어 동아리 활동 등 교양 영어 비교과프로그램을 진행할 수 있습니다.

### ☼ 창의융합 교학팀

창의융합 교학팀은 교양교육과정 및 교양 비교과프로그램 운영 업무를 담당하며, 창의융합학부의 학사 운영을 지원합니다.

- 위치 : 수정캠퍼스 성신관 1층 통합행정사무실
- 이메일 : ccedu@sungshin.ac.kr (창의융합학부 신입생 문의 전용)
- 전화번호 : 02-920-2222, 7228, 7149, 7224

### ☼ 창의융합대학 홈페이지

창의융합대학 <https://sungshin.ac.kr/generaledu/index.do>

※ 창의융합학부생은 학부 전용 게시판과 공지사항을 상시 확인하기 바랍니다.

## 7 창의융합학부 학과(부)별 전공탐색 교과목 목록

| 연번 | 계열 | 개설학과       | 학수번호     | 전공 교과목명      | 학점 | 교양 이수구분 | 교양 이수영역 |
|----|----|------------|----------|--------------|----|---------|---------|
| 1  | 전체 | 국어국문학과     | AA000300 | 국어학의 이해      | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 2  |    | 국어국문학과     | AA000100 | 응용국어학의 이해    | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 3  |    | 국어국문학과     | AA001700 | 구비문학의 이해     | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 4  |    | 국어국문학과     | AA040100 | 현대문학의 이해     | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 5  |    | 영어영문학과     | AB050800 | 영어학101       | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 6  |    | 영어영문학과     | AB052800 | 여성과 영문학      | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 7  |    | 영어영문학과     | AB053000 | 미디어영문학       | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 8  |    | 영어영문학과     | AB001700 | 통역입문         | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 9  |    | 독일어문·문화학과  | AI000100 | 기초독일어1       | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 10 |    | 독일어문·문화학과  | AI000300 | 기초독일어2       | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 11 |    | 독일어문·문화학과  | AI004200 | 독일명작의 이해     | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 12 |    | 독일어문·문화학과  | AI000200 | 독일어권 문화와 사회  | 3  | 핵심교양    | 사회의이해   |
| 13 |    | 프랑스어문·문화학과 | AJ000100 | 초급프랑스어 1     | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 14 |    | 프랑스어문·문화학과 | AJ000400 | 초급프랑스어 2     | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 15 |    | 프랑스어문·문화학과 | AJ000300 | 프랑스 문화와 명작산책 | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 16 |    | 프랑스어문·문화학과 | AJ003100 | 프랑스 역사와 문화   | 2  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 17 |    | 일본어문·문화학과  | AK000300 | 일본어 기초표현 1   | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 18 |    | 일본어문·문화학과  | AK000700 | 일본어 기초표현 2   | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 19 |    | 일본어문·문화학과  | AK000400 | 일본의 이해       | 3  | 핵심교양    | 사회의이해   |
| 20 |    | 일본어문·문화학과  | AK000800 | 일본의 정치경제와 문화 | 3  | 핵심교양    | 사회의이해   |
| 21 |    | 중국어문·문화학과  | AL000300 | 기초중국어리딩 1    | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 22 |    | 중국어문·문화학과  | AL000500 | 기초중국어리딩 2    | 3  | 공통교양    | 제2외국어   |
| 23 |    | 중국어문·문화학과  | AL000600 | 토픽 중국문화      | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 24 |    | 중국어문·문화학과  | AL000100 | 중국문화의 이해     | 3  | 핵심교양    | 사회의이해   |
| 25 |    | 사학과        | AG000900 | 동아시아사 입문     | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 26 |    | 사학과        | AG004100 | 공공역사와 미디어    | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 27 |    | 사학과        | AG004700 | 문화유산의 이해     | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 28 |    | 사학과        | AG005700 | 서양사로의 초대     | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 29 |    | 문화예술경영학과   | IA000300 | 뮤지컬사         | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 30 |    | 문화예술경영학과   | IA001600 | 전시기획         | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 31 |    | 문화예술경영학과   | IA003200 | 예술적 글쓰기      | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 32 |    | 문화예술경영학과   | IA001000 | 문화예술 홍보      | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 33 |    | 정치외교학과     | BB040100 | 정치학개론        | 3  | 핵심교양    | 사회의이해   |

| 연번 | 계 열 | 개설학과            | 학수번호     | 전공 교과목명                   | 학점 | 교양 이수구분 | 교양 이수영역 |
|----|-----|-----------------|----------|---------------------------|----|---------|---------|
| 34 | 전체  | 정치외교학과          | BB040400 | 국제정치의 이해                  | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 35 |     | 정치외교학과          | BB001500 | 글로벌 경제와 정치                | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 36 |     | 정치외교학과          | BB052700 | 영화로 보는 정치                 | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 37 |     | 심리학과            | BC000100 | 심리학개론                     | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 38 |     | 심리학과            | BC000600 | 인간관계심리                    | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 39 |     | 심리학과            | BC040600 | 발달심리학                     | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 40 |     | 심리학과            | BC100200 | 온라인 사회과학 연구               | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 41 |     | 지리학과            | BD040200 | 인문지리학                     | 3  | 핵심교양    | 인식과가치   |
| 42 |     | 지리학과            | BD003200 | 글로벌경제와 지역문제               | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 43 |     | 지리학과            | BD031100 | 통계지리학                     | 3  | 핵심교양    | 공학과기술   |
| 44 |     | 지리학과            | BD001200 | 한국의 자연과 환경                | 3  | 핵심교양    | 자연의설명   |
| 45 |     | 경제학과            | BE040100 | 경제원론 1                    | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 46 |     | 경제학과            | BE040200 | 경제원론 2                    | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 47 |     | 경제학과            | BE051600 | 경제수학입문                    | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 48 |     | 경제학과            | BE040300 | 경제통계학                     | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 49 |     | 미디어<br>커뮤니케이션학과 | BH010400 | 커뮤니케이션과 사회                | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 50 |     | 미디어<br>커뮤니케이션학과 | BH041000 | 설득커뮤니케이션                  | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 51 |     | 미디어<br>커뮤니케이션학과 | BH045800 | 문화와<br>미디어·커뮤니케이션         | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 52 |     | 미디어<br>커뮤니케이션학과 | BH010500 | 영상커뮤니케이션                  | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 53 |     | 경영학과            | BF040100 | 경영학원론                     | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 54 |     | 경영학과            | BF040200 | 회계원리                      | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 55 |     | 경영학과            | PD000300 | 글로벌비즈니스의 이해               | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 56 |     | 경영학과            | BF052200 | 기업과 사회                    | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 57 |     | 사회복지학과          | DD010100 | 사회복지학개론                   | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 58 |     | 사회복지학과          | DD010200 | 인간행동과 사회환경                | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 59 |     | 사회복지학과          | DD010500 | 가족복지론                     | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 60 |     | 사회복지학과          | DD010700 | 사회문제론                     | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 61 |     | 법학부             | BA054300 | 형법입문:언론과 영화로<br>보는 범죄와 처벌 | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |
| 62 |     | 법학부             | BA054200 | 헌법입문:갈등 해결의 언어            | 3  | 핵심교양    | 사회이해    |

| 연번 | 계 열            | 개설학과       | 학수번호           | 전공 교과목명         | 학점        | 교양 이수구분 | 교양 이수영역   |           |
|----|----------------|------------|----------------|-----------------|-----------|---------|-----------|-----------|
| 63 | 전체             | 법학부        | BA053900       | 민법 첫걸음          | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 64 |                | 법학부        | BA001700       | 상법 첫걸음          | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 65 |                | 의류산업학과     | PA000300       | 패션마케팅           | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 66 |                | 의류산업학과     | PA000200       | 패션과 문화          | 3         | 핵심교양    | 역사의해석     |           |
| 67 |                | 의류산업학과     | PA005400       | 한국복식문화          | 3         | 핵심교양    | 역사의해석     |           |
| 68 |                | 의류산업학과     | PA000500       | 의류학             | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 69 |                | 소비자산업학과    | PC000600       | 서비스와 커뮤니케이션     | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 70 |                | 소비자산업학과    | PC000100       | 소비자학            | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 71 |                | 소비자산업학과    | PC000200       | 가계경제와 시장        | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 72 |                | 소비자산업학과    | PC001400       | 소비자 의사결정론       | 3         | 핵심교양    | 사회의이해     |           |
| 73 |                | 자연<br>(첨단) | 수리통계데이터 사이언스학부 | CK000200        | 데이터사이언스입문 | 3       | 공통교양      | SW문해      |
| 74 |                |            | 수리통계데이터 사이언스학부 | CE050500        | 기초통계실습    | 3       | 공통교양      | 경험적 수리적추리 |
| 75 | 수리통계데이터 사이언스학부 |            | CA002400       | 조합 및 그래프이론      | 3         | 공통교양    | 경험적 수리적추리 |           |
| 76 | 수리통계데이터 사이언스학부 |            | CA040200       | 미적분학 및 연습       | 3         | 공통교양    | 경험적 수리적추리 |           |
| 77 | 화학·에너지융합학부     |            | CI004700       | 화학으로 본 세상       | 2         | 핵심교양    | 자연의설명     |           |
| 78 | 화학·에너지융합학부     |            | CI000800       | 유기화학1           | 3         | 핵심교양    | 자연의설명     |           |
| 79 | 화학·에너지융합학부     |            | CI003700       | 에너지화학           | 3         | 핵심교양    | 자연의설명     |           |
| 80 | 바이오헬스융합학부      |            | DB093400       | 빅데이터입문          | 3         | 공통교양    | SW문해      |           |
| 81 | 바이오헬스융합학부      |            | DB093300       | 보건학개론           | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 82 | 바이오헬스융합학부      |            | DB094500       | 스포츠영양학          | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 83 | 바이오헬스융합학부      |            | DB051200       | 식품학개론           | 3         | 핵심교양    | 자연의설명     |           |
| 84 | 서비스디자인공학과      |            | LA004100       | 서비스디자인씽킹        | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 85 | 청정신소재공학과       |            | LE003600       | 신소재와 미래과학기술     | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 86 | 청정신소재공학과       |            | LE000300       | 환경에너지소재융합개론     | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 87 | 청정신소재공학과       |            | LE001200       | 소재와 환경          | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 88 | 청정신소재공학과       |            | LE000500       | 청정신소재 진로와 전망    | 1         | 진로소양    | 도전과실천     |           |
| 89 | 바이오식품공학과       |            | LF000200       | 바이오식품공학개론       | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 90 | 바이오식품공학과       |            | LF004300       | 푸드테크 연구 동향 및 전망 | 3         | 핵심교양    | 공학과기술     |           |
| 91 | 바이오식품공학과       |            | LF000300       | 생리학             | 3         | 핵심교양    | 자연의설명     |           |

| 연번  | 계 열        | 개설학과      | 학수번호         | 전공 교과목명      | 학점     | 교양 이수구분 | 교양 이수영역      |
|-----|------------|-----------|--------------|--------------|--------|---------|--------------|
| 92  | 자연<br>(첨단) | 바이오생명공학과  | LG004700     | 생명공학개론1      | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 93  |            | 바이오생명공학과  | LG004800     | 생명공학개론2      | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 94  |            | 바이오생명공학과  | LG001100     | 바이오의약품개론     | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 95  |            | 바이오신약의과학부 | HB052500     | 바이오진로탐색세미나   | 3      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 96  |            | 시융합학부     | LH000100     | 시융합개론        | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 97  |            | 공과대학      | LZ000200     | 디지털컨텐츠       | 3      | 공통교양    | SW문해         |
| 98  |            | 공과대학      | LZ000600     | IT개론         | 3      | 공통교양    | SW문해         |
| 99  |            | 공과대학      | LZ000300     | 웹프로그래밍기초     | 3      | 공통교양    | SW문해         |
| 100 |            | 공과대학      | LZ000100     | C++프로그래밍     | 3      | 공통교양    | SW문해         |
| 101 |            | 공과대학      | LZ001500     | 이산수학         | 3      | 공통교양    | 경험적<br>수리적추리 |
| 102 |            | 공과대학      | LZ000700     | 소프트웨어융합기술개론  | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 103 |            | 예체능       | 미디어영상연기학과    | IB000300     | 메소드연기1 | 2       | 진로소양         |
| 104 | 미디어영상연기학과  |           | IB000600     | 메소드연기2       | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 105 | 미디어영상연기학과  |           | IB002100     | 매체연기 기초1     | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 106 | 미디어영상연기학과  |           | IB002800     | 매체연기 기초2     | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 107 | 현대실용음악학과   |           | IC000300     | 로직 프로 랩 1    | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 108 | 현대실용음악학과   |           | IC000600     | 로직 프로 랩 2    | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 109 | 현대실용음악학과   |           | IC001800     | 아카펠라 앙상블     | 1      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 110 | 현대실용음악학과   |           | IC005200     | 뮤지컬 앙상블      | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 111 | 무용예술학과     |           | ID003100     | 움직임과 표현 1    | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 112 | 무용예술학과     |           | ID003300     | 움직임과 표현 2    | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 113 | 무용예술학과     |           | ID001700     | 요가테라피1       | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 114 | 무용예술학과     |           | ID002200     | 요가테라피2       | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 115 | 뷰티산업학과     |           | PB000600     | 화장품학개론       | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 116 | 뷰티산업학과     |           | PB000300     | 미용학개론        | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 117 | 뷰티산업학과     |           | PB000400     | 기초메이크업       | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 118 | 뷰티산업학과     |           | PB000800     | 기초에스테틱       | 2      | 진로소양    | 도전과실천        |
| 119 | 스포츠과학부     |           | DF000800     | 건강운동심리학      | 3      | 핵심교양    | 인식과가치        |
| 120 | 스포츠과학부     |           | DE023300     | 운동과 건강       | 2      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 121 | 스포츠과학부     |           | DF000100     | 운동재활개론       | 3      | 핵심교양    | 공학과기술        |
| 122 | 동양학과       |           | FA062200     | 전통매체기법의 이해 1 | 2      | 핵심교양    | 문학과예술        |
| 123 | 동양학과       | FA062300  | 전통매체기법의 이해 2 | 2            | 핵심교양   | 문학과예술   |              |

| 연번  | 계 열 | 개설학과 | 학수번호     | 전공 교과목명        | 학점 | 교양 이수구분 | 교양 이수영역 |
|-----|-----|------|----------|----------------|----|---------|---------|
| 124 | 예체능 | 동양화과 | FA062000 | 민화와 아이디어의 개발 1 | 2  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 125 |     | 동양화과 | FA062100 | 민화와 아이디어의 개발 2 | 2  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 126 |     | 서양화과 | FB055000 | 순수미술1          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 127 |     | 서양화과 | FB055100 | 순수미술2          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 128 |     | 서양화과 | FB055300 | 순수미술4          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 129 |     | 서양화과 | FB055400 | 순수미술5          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 130 |     | 조소과  | FC090800 | 아트 피규어         | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 131 |     | 조소과  | FC090600 | 일상의 미술         | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 132 |     | 조소과  | FC090700 | 기초 소조          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 133 |     | 조소과  | FC090500 | 창의 드로잉         | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 134 |     | 공예과  | FD040500 | 통합금속공예실기 1     | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 135 |     | 공예과  | FD040600 | 통합도자공예실기 1     | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 136 |     | 공예과  | FD040700 | 텍스타일 조형실습 1    | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 137 |     | 공예과  | FD042500 | 통합도자공예실기 2     | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 138 |     | 디자인과 | FE092900 | 디자인입문          | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 139 |     | 디자인과 | FE092800 | 디자인사           | 3  | 핵심교양    | 역사의해석   |
| 140 |     | 디자인과 | FE024900 | 기초디자인 1        | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 141 |     | 디자인과 | FE004200 | 기초디자인 2        | 3  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 142 |     | 성악과  | GA000700 | 이태리어덕션         | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 143 |     | 성악과  | GA001500 | 독일어덕션          | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 144 |     | 성악과  | GA040100 | 전공실기1          | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 145 |     | 성악과  | GA040200 | 전공실기2          | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 146 |     | 기악과  | GB040100 | 전공실기 1         | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 147 |     | 기악과  | GB040200 | 전공실기 2         | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 148 |     | 기악과  | GB040500 | 시창.청음 1        | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 149 |     | 기악과  | GB040600 | 시창.청음 2        | 2  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 150 |     | 작곡과  | GC000900 | 서양음악사 및 문헌 1   | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 151 |     | 작곡과  | GC001000 | 서양음악사 및 문헌 2   | 3  | 핵심교양    | 문학과예술   |
| 152 |     | 작곡과  | GC091400 | 전공 1           | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |
| 153 |     | 작곡과  | GC091500 | 전공 2           | 1  | 진로소양    | 도전과실천   |

**붙임 1** 학과(부)별 교학팀 연락처

| 단과대학     | 학과(부)         | 담당 교학팀 | 위 치            | 내선번호 |
|----------|---------------|--------|----------------|------|
| 인문융합예술대학 | 국어국문학과        | 제1교학팀  | 수정관<br>A-328호  | 7090 |
|          | 영어영문학과        |        |                | 7090 |
|          | 독일어문·문화학과     |        |                | 7090 |
|          | 프랑스어문·문화학과    |        |                | 7090 |
|          | 일본어문·문화학과     |        |                | 7090 |
|          | 중국어문·문화학과     |        |                | 7090 |
|          | 사학과           |        |                | 7090 |
|          | 문화예술경영학과      | 제6교학팀  | 운정캠퍼스<br>P924호 | 7830 |
|          | 미디어영상연기학과     |        |                | 7820 |
|          | 현대실용음악학과      |        |                | 2730 |
| 무용예술학과   | 7195          |        |                |      |
| 사회과학대학   | 정치외교학과        | 제2교학팀  | 성신관<br>811호    | 7880 |
|          | 심리학과          |        |                | 7206 |
|          | 지리학과          |        |                | 7880 |
|          | 경제학과          |        |                | 7207 |
|          | 미디어커뮤니케이션학과   |        |                | 7880 |
|          | 경영학과          |        |                | 7207 |
|          | 사회복지학과        | 제5교학팀  | 운정캠퍼스<br>P922호 | 2608 |
| 법과대학     | 법학부           | 제2교학팀  | 성신관<br>811호    | 7206 |
| 자연과학대학   | 수리통계데이터사이언스학부 | 제3교학팀  | 수정관<br>A-503호  | 7938 |
|          | 화학·에너지융합학부    | 제5교학팀  | 운정캠퍼스<br>P922호 | 7705 |
|          | 바이오헬스융합학부     |        |                | 2608 |
| 공과대학     | 서비스디자인공학과     | 제3교학팀  | 수정관<br>A-503호  | 7931 |
|          | 융합보안공학과       |        |                | 7938 |
|          | 컴퓨터공학과        |        |                | 7151 |
|          | 청정신소재공학과      | 제5교학팀  | 운정캠퍼스<br>P922호 | 7705 |
|          | 바이오식품공학과      |        |                | 2608 |
|          | 바이오생명공학과      |        |                | 2609 |
|          | 바이오신약의과학부     |        |                | 2609 |
|          | AI융합학부        | 제3교학팀  | 수정관<br>A-503호  | 7151 |

| 단과대학   | 학과(부)   | 담당 교학팀 | 위 치            | 내선번호 |
|--------|---------|--------|----------------|------|
| 생활산업대학 | 의류산업학과  | 제6교학팀  | 운정캠퍼스<br>P924호 | 7830 |
|        | 소비자산업학과 |        |                | 7195 |
|        | 뷰티산업학과  |        |                | 7820 |
|        | 스포츠과학부  | 제3교학팀  | 수정관<br>A-503호  | 7931 |
| 미술대학   | 동양화과    | 제4교학팀  | 조형2관<br>105호   | 7242 |
|        | 서양화과    |        |                | 7242 |
|        | 조소과     |        |                | 7242 |
|        | 공예과     |        |                | 7259 |
|        | 디자인과    |        |                | 7259 |
| 음악대학   | 성악과     | 제4교학팀  | 조형2관<br>105호   | 7259 |
|        | 기악과     |        |                | 7284 |
|        | 작곡과     |        |                | 7284 |

※ 각 학과(부)의 교육과정 및 자세한 안내는 학과 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

※ 학교 메인 홈페이지 → 단과대학 홈페이지 → 학과(부) 홈페이지 연결

**붙임 2 수강신청 시스템 사용 매뉴얼**

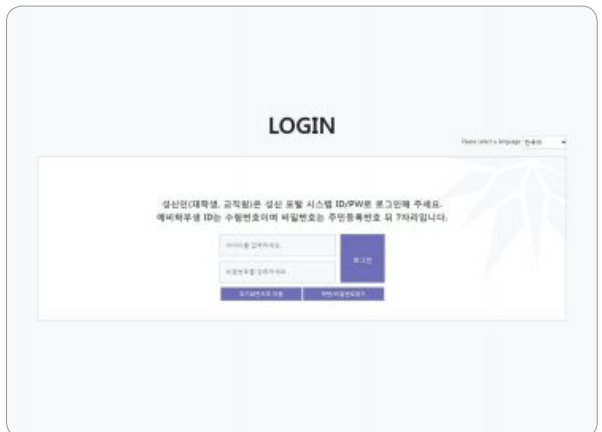
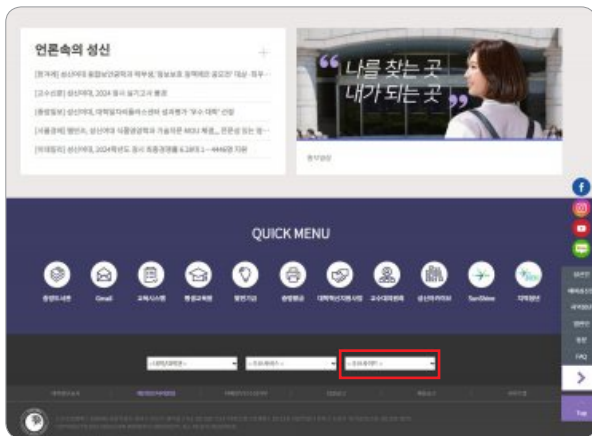
**☀️ 수강신청시스템 로그인**

- 주소로 직접 접속 <http://sugang.sunghsin.ac.kr/>
- 메인홈페이지 하단 주요사이트 → 수강신청
- 성신포탈 로그인 → 바로가기 서비스 → 수강신청
- 상단 “로그인” 후 좌측 메뉴에서 “수강신청” 클릭
- 아이디는 학번, 비밀번호는 성신포탈 로그인 비밀번호를 사용합니다. (대소문자 유의)

※ 신입생은 학번 부여일(2024.3.1) 전에는 “수험번호”로 로그인하여 신청합니다.

※ 포탈시스템에 처음 접속하는 경우(신입생 등) 비밀번호는 주민등록번호 뒷자리(7자리)이나, 개인정보 보호를 위해 ‘성신포탈 → 내정보 → 비밀번호변경’ 메뉴에서 반드시 비밀번호를 수정하시기 바랍니다.

※ 수강신청 개시 초기에는 시스템 접속 부하로 성신포탈을 통해 비밀번호 확인이 어려울 수 있으니 반드시 사전에 ID와 비밀번호를 확인하여 준비하시기 바랍니다.



**수강신청 방법**

[2019학년도 겨울개설학기] 수강신청 기간 : 2019-11-11(00:00)~2019-12-31(23:59)

1. **과목** **교양** | 개설학과전공 | 전체 | 검색 | 전체

개설강좌: 기본학점(최소/최대) 0 / 6 | 현재신청학점 3 | 학점교류 0 | 재수강과목(최대/신청) 2 / 0 [40]

| No | 수강신청      | 개설학과전공 | 학수번호     | 교과목명                      | 분반  | 이수구분 | 영역    | 교과세부  | 학점/이론/실습    | 수강정원 | 수강인원 | 요일/교시                             | 강의실     | 담당교수 | 캠퍼스 | 수강안내사할 | 대상자지정내용      |
|----|-----------|--------|----------|---------------------------|-----|------|-------|-------|-------------|------|------|-----------------------------------|---------|------|-----|--------|--------------|
| 1  | <b>신청</b> | 교양학부   | SA010800 | Effective English Speech  | 001 | 공통교양 | 글로벌역량 | 글로벌역량 | 3.0/3.0/0.0 | 40   | 0    | 월/2-4, 화/2-4, 수/2-4, 목/2-4, 금/2-4 | 호남관 리스빌 | 윤영   |     |        | 2009-2017 전체 |
| 2  | <b>신청</b> | 교양학부   | SA010900 | Effective Written English | 001 | 공통교양 | 글로벌역량 | 글로벌역량 | 3.0/3.0/0.0 | 40   | 0    | 월/5-8, 화/5-8, 수/5-8, 목/5-8, 금/5-8 | 호남관 리스빌 | 윤영   |     |        |              |
| 3  | 신청        | 교양학부   | SA011100 | 비판적 사고와 토론                | 001 | 공통교양 | 창의성역량 | 창의성역량 | 3.0/1.0/2.0 | 40   | 0    | 월/5-8, 화/5-8, 수/5-8, 목/5-8, 금/5-8 | 기생관     | 윤영   |     |        |              |
| 4  | 신청        | 교양학부   | SA011100 | 비판적 사고와 토론                | 002 | 공통교양 | 창의성역량 | 창의성역량 | 3.0/1.0/2.0 | 40   | 0    | 월/2-4, 화/2-4, 수/2-4, 목/2-4, 금/2-4 | 신동관     | 윤영   |     |        |              |

수강강좌 내역 [11]

| No | 취소        | 개설학과전공 | 학수번호     | 교과목명      | 분반  | 이수구분 | 영역  | 교과세부   | 학점/이론/실습    | 수강정원 | 수강인원 | 요일/교시                             | 강의실 | 담당교수 | 캠퍼스 | 수강안내사할 | 대상자지정내용 | 수강구분 |
|----|-----------|--------|----------|-----------|-----|------|-----|--------|-------------|------|------|-----------------------------------|-----|------|-----|--------|---------|------|
| 3  | <b>취소</b> | 교양학부   | SS011200 | 동서 철학의 만남 | 001 | 핵심교양 | 1영역 | 인간과 문화 | 3.0/3.0/0.0 | 80   | 1    | 월/2-4, 화/2-4, 수/2-4, 목/2-4, 금/2-4 | 양선진 | 윤영   |     |        |         | 최초수강 |

**1. 교과목 검색**

과목에서 관심강좌, 주전공, 복수전공/부전공/연계복수전공/연계부전공(이수자의 경우), 교양, 전공, 교직, 사이버대학, 재수강대상, GeM, 교양+GeM을 선택하여 검색할 수 있습니다.

우측의 검색 창에 과목명이나 학수번호를 직접 입력하여 찾거나, 과목 구분이나 개설학과전공(부서), 교과목의 영역으로도 강좌를 검색합니다.

- (1) **공통교양** 검색 : 과목→교양, 개설학과전공→전체, 검색→공통교양 영역(영어, 제2외국어, SW문해, 경험적수리적추리, 창의예술) 선택하여 조회
- (2) **핵심교양** 검색 : 과목→교양, 개설학과전공→전체, 검색→핵심교양 영역(인식과가치, 문학과예술, 역사의해석, 사회의이해, 자연의설명, 공학과기술)을 선택하여 조회
- (3) **진로소양** 검색 : 과목→교양, 개설학과전공→전체, 검색→도전과실천 또는 자유선택 영역 선택하여 조회
- (4) **GeM(전공탐색)** 과목 검색 : 개설강좌조회, 관심강좌신청 메뉴에서 검색 가능  
(GeM 또는 교양+GeM으로 조회)

※ 전공탐색 교과목 목록을 확인한 후에 개설학과를 지정하고 과목명을 직접 입력하여 검색할 수도 있습니다.

※ 전공 교과목 중 GeM 과목은 학수번호가 빨간색으로 표기됨

**2. 개설강좌**

개설과목을 조회한 내역이 표시됩니다. **검색 결과의 수강희망 과목의 “신청” 버튼을 통해 수강신청을 합니다.** 수강신청 전 “**개설강좌 조회**”에서 각 과목의 수업계획서와 학생 안내사항 등을 반드시 확인한 후에 수강신청하도록 합니다.

### 3. 수강강좌 내역

본인이 수강신청한 강좌가 보이며, “취소” 버튼을 통해 취소가 가능합니다. 단, 1학년 필수과목인 <비판적 사고와 토론>, <창조적 사고와 글쓰기>, <전공별 진로 탐색>은 변경하거나 취소할 수 없습니다.

- **유의사항** : 이전 학기에 기이수한 교과목은 중복 수강할 수 없으며, 재수강을 희망하는 강좌는 『과목 → 재수강대상』으로 조회하여 “재수강신청”으로 해야합니다.

※ 1학년 1학기에는 재수강대상 과목이 없습니다!

### 재수강 신청

1. 『과목 - 재수강대상』에서 본인의 재수강 대상 과목을 조회합니다.
2. 재수강을 희망하는 과목이 있을 경우 우측의 “취소” 버튼을 누릅니다.

3. 수강하고자 하는 강좌의 “신청” 버튼을 통해 수강신청을 합니다.

4. 수강강좌내역에서 재수강신청 결과를 확인할 수 있습니다.
5. “취소” 버튼을 통해 취소가 가능합니다.



**성신여자대학교 창의융합학부**

---

(02844) 서울시 성북구 보문로 34다길 2  
성신여자대학교 돈암수정캠퍼스 창의융합교양대학 창의융합학부  
문의 02-920-2222 / [ccedu@sungshin.ac.kr](mailto:ccedu@sungshin.ac.kr)