◎ 심사 세부기준

<table>
<tr><th colspan="4">세부기준</th></tr>
<tr><td colspan="3">논문게재</td><td>주저자(교신저자) 게재 실적만 인정함
단독 저자가 아닐 경우, 건당 점수의 1/N(저자수)으로 인정함
• 국제학술지 JCR 분야별 상위 5% 이내: 건당 70점
• 국제학술지 JCR 분야별 상위 25% 이내: 건당 65점
• 국제학술지 JCR 분야별 상위 50% 이내: 건당 55점
• 국제학술지 JCR 분야별 상위 75% 이내: 건당 35점
• 국제학술지 JCR 분야별 하위 25% 이내: 건당 30점
• 한국연구재단 등재(등재후보)학술지: 건당 10점
※ 학술지 구분 및 Impact Factor(IF)에 따른 전공저널 분야별 백분위를 확인(신청자가 증빙 제출)
- IF 상위 백분율은 해당 사이트에서 제공하는 학술지 카테고리 중에서 해당 학술지의 순위 백분율을 의미
- IF는 논문이 게재된 해의 가장 최근 IF를 적용하며, 카테고리가 다수일 경우에는 가장 유리한 값을 적용
- 확인방법: 도서관홈페이지>전자정보>학술DB> “S2Journal Plus” 검색 · 바로가기>학술지검색 (게재한 학술지를 검색하여 학술지명 및 IF(%)값을 포함한 캡쳐 제출)
- 백분위 확인서류 미제출시 실적으로 인정하지 않음</td></tr>
<tr><td colspan="3">학술대회 발표</td><td>• 국제학술대회 논문 구두 발표: 건당 5점 가산
• 국제학술대회 포스터 발표: 건당 3점 가산

• 국내학술대회 논문 구두 발표: 건당 3점 가산
• 국내학술대회 포스터 발표: 가산하지 않음

※ 단, 주저자(교신저자) 게재실적이 없는 경우 합산하지 않음
※ 단독 발표자가 아닐 경우, 건당 점수의 1/N(발표자 명수)으로 인정함</td></tr>
<tr><td rowspan="4">예술계열학과</td><td rowspan="2">전시</td><td>개인전</td><td>• 세계적 권위의 국제전, 국제 미술관 · 박물관 초대 개인전, 국내 미술관 · 박물관 초대개인전, 국제 전문미술기관 개인전, 화랑협회 등록 전문화랑 개인전*
: 건당 20점
• 기타 일반 개인전: 건당 10점 (전시 장소가 교내인 경우 합산하지 않음)</td></tr>
<tr><td>단체전</td><td>• 국제 미술제 선정 초대 단체전 및 국제 개인부스전, 공인된 단체 및 미술관 · 박물관 기획전, 화랑협회 등록 전문화랑 단체전*: 건당 10점
• 기타 일반 단체전: 건당 3점 (전시 장소가 교내인 경우 합산하지 않음)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연주 · 공연</td><td>개인전</td><td>• 국내외 최고수준 및 공인된 연주장 독창회 및 오페라(주연) 출연, 독주회, 단독 작곡 발표회, 듀오 콘서트 또는 전 프로그램 반주: 건당 20점
• 기타 연주장 독창회 및 오페라(주연) 출연, 독주회, 단독 작곡 발표회, 듀오 콘서트 또는 전 프로그램 반주 : 건당 10점 (공연 장소가 교내인 경우 합산하지 않음)</td></tr>
<tr><td>단체전</td><td>• 국내외 최고수준 및 공인된 연주장 연주 및 공연: 건당 10점
• 기타 연주장 연주 및 공연: 건당 3점 (공연 장소가 교내인 경우 합산하지 않음)</td></tr>
</table>

* 교원 연구업적 산정기준의 전시분류 및 연주장 구분을 따름

◎ 전시분류

1. 개인전

구분	상세분류
세계적 권위의 국제전	베니스 비엔날레, 상파울로 비엔날레, 카셀 도큐멘타, 뮌스터 조각 프로젝트, 광주 국제비엔날레, 바젤 아트 페어 등 세계적 권위가 인정되는 국제전으로 국가나 동시대의 중요 이슈를 대표하는 작가로서 참여하는 개인전에 준하는 성격의 국제전
국제 미술관·박물관 초대개인전	국제적인 국립미술관 및 이에 준하는 사립미술관으로 퐁피두센터, 구겐하임미술관, MOMA미술관, 모리미술관, 리움미술관 등 세계적 수준의 미술관으로 인정되는 기관에서 주관하는 개인전
국내 미술관·박물관 초대개인전	국내의 국·공립 미술관, 국·공립 박물관, 한국사립미술관협회 소속 미술관, 아모레퍼시픽미술관, 산미술관, 서울대학교미술관, 홍익대학교 현대미술관, 일민미술관, 조선일보미술관, 두산아트센터에서 주관하는 개인전
화랑협회 등록 전문화랑 개인전	화랑협회에 등록된 화랑 및 오뉴월갤러리, 공간일리, 갤러리도스, 갤러리담, 더아트나인갤러리, 코사갤러리, 장디자인아트, KCDF갤러리, 예올(재단법인예올), 갤러리팩토리, 누크갤러리, 경인미술관, 공아트스페이스, 동덕아트갤러리, 갤러리라메르, 통인화랑, 에이라운지갤러리, 갤러리완물, 갤러리아원, 갤러리LVS,갤러리밈, cr콜렉티브, 파이프갤러리, 갤러리인사1010, 마루아트센터, 슈페리어갤러리, 이랜드갤러리, 광주미디어아트플랫폼, 디아트플랜트요갤러리, 갤러리콜론비에서 주관하는 개인전

2. 단체전(2인이상)

구분	상세분류
국제 미술제 선정 초대 단체전 및 국제 개인부스전	베니스 비엔날레, 상파울로 비엔날레, 휘트니 비엔날레, 광주국제비엔날레, 광주 디자인비엔날레, 부산 국제 비엔날레, 청주 국제공예 비엔날레, 이천 국제도자기비엔날레, 요코하마 트리엔날레, 카셀 도큐멘타, 메종오브제, 런던 디자이너스 위크, 아르코, 아모리쇼, 바젤, 니카프, 키아프, 마이애미, 요코하마 등 이에 준하는 규모로 10개국 이상 참가하는 아트페어 및 시그라프(Sigraph), 국제디자인협의회(ico-D, 구 Icograda), 국제산업디자인단체협의회(Icsid), 국제실내건축가연맹(IFI)에서 주관하는 국제 디자인전 등 이에 준하는 국제 미술제 및 전시행사
공인된 단체 및 미술관·박물관 기획전	국제교류재단이나 국·공립 미술관, 국·공립 박물관, 권위 있는 재단이나 커미셔너에 의해 기획된 국제전, 국립현대미술관을 비롯한 전국 규모의 공.사립 미술관 및 대안공간에서 주관하는 전시나 전문성이 인정되는 사단법인 및 법인 단체와 광역시, 도 이상의 정부부처 산하단체에서 주관하는 단체전
화랑협회 등록 전문화랑 단체전	화랑협회에 등록된 화랑 및 개인전 전시구분 “화랑협회 등록 전문화랑 개인전”에 해당하는 장소에서 주관하는 단체전

◎ 연주장 구분

구분	상세분류
최고수준의 연주장	The Vienna State Opera, Vienna Musikverein, The Metropolitan Opera(New York City), Carnegie Hall(New York City), Barbican Center(London), Berlin Philharmony Hall 등 주요 도시의 국, 시립극장 등 각국을 대표하는 전문연주장
공인된 연주장	예술의 전당, 세종문화회관, 성남아트센터, 경기문화의전당, 롯데홀, 인포은아트홀, 수원sk아트리움, 연세금호아트홀, 영산아트홀, LG아트센터, KBS홀, 한전아트센터, 광림아트센터, 국립극장, 세라믹 팔레스홀, 유니버설아트센터, 고양아람누리, 여수 예울마루, 충무아트센터, 아트센터 인천, 부평아트센터, 엘림아트센터, 수성아트피아, 나루아트센터, 강동아트센터, 서울 꿈의 숲 아트홀, 반포심산아트홀, 명동대성당(기획연주), 대한성공회 서울주교좌성당(기획연주), 그 외 광역시 문화예술회관 또는 시립교향악단을 소유한 주요도시의 300석 이상 문화예술회관, TLI아트센터, 올림푸스홀, 모차르트홀, 국제아트홀, 코스모스아트홀, 안양아트센터, 성음아트센터, 남동소래아트홀, 오정아트홀, 일신홀, 세일아트홀, 페리지홀, 인천 트라이볼, 푸르지오아트홀, 그 외의 클래식 무대에 적합한 150석 이상의광역시 구 단위, 지방자치단체 군 단위의 문화예술회관