
성신여자대학교 특수대학원 2019년 자체평가 보고서

2019. 12. 20.



성신여자대학교 | 대학원교학팀

차 례

I. 연혁	3
교육대학원	3
뷰티융합대학원	4
문화산업예술대학원	4
생애복지대학원	4
II. 주요 정량지표 현황	5
1. 개요	5
2. 신입생 총원 현황	6
3. 재적 학생 현황	7
4. 교원 강의 담당 현황	8
5. 장학금 수혜 현황	9
III. 2019학년도 주요 추진사항	10
교육대학원	10
뷰티융합대학원	10
문화산업예술대학원	11
생애복지대학원	11

I. 연혁

□ 교육대학원

대학원	날짜	내용
교육대학원	1983.10.29	<ul style="list-style-type: none"> 교육대학원 교육학전공 석사학위 과정 설치 인가 (입학정원 80명) - 국어교육, 가정교육, 영어교육, 교육학, 역사교육, 사회교육, 지리교육, 한문교육, 미술교육, 화학교육, 생물교육, 음악교육
	1984.11.27	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 110명)
	1988.11.30	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 132명)
	1989.11.06	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 150명)
	1991.11.18	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 180명)
	1993.09.01	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 210명) 수학교육전공, 전자계산교육전공 신설
	1993.09.06	<ul style="list-style-type: none"> 정원 증원 (총정원 240명)
	1995.03.01	<ul style="list-style-type: none"> 정원 30명 증원 (총정원 270명) 국민윤리교육전공, 유아교육전공 신설
	1996.03.01	<ul style="list-style-type: none"> 정원 30명 증원 (총정원 300명)
	1996.10.30	<ul style="list-style-type: none"> 입학정원제 시행 (입학정원 120명)
	2000.10.25	<ul style="list-style-type: none"> 국민윤리교육전공을 윤리교육전공으로 명칭 변경
	2002.11.12	<ul style="list-style-type: none"> 상담심리전공(10명) 신설
	2004.10.22	<ul style="list-style-type: none"> 영양교육전공(5명) 신설
	2012.03.01	<ul style="list-style-type: none"> 정원 조정 및 전공 폐지 - 정원조정 총정원 72명 (일반 57명, 상담심리 10명, 영양교육 5명) - 전공 폐지 (지리교육, 화학교육, 생물교육, 전자계산교육, 가정교육, 교육학, 한문교육, 윤리교육 전공)
	2017.03.01	<ul style="list-style-type: none"> 정원 조정 및 전공 폐지 - 양성과정 43명(영양교육 5명 포함), 재교육과정 29명(상담심리 10명 포함) - 전공 폐지 (역사교육, 사회교육 전공)

□ **뷰티융합대학원**

대학원	날짜	내용
뷰티융합대학원	2016.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 융합디자인예술대학원을 뷰티융합대학원으로 명칭 변경 • 융합디자인예술학과를 뷰티융합학과로 명칭 변경 • 입학정원 조정 (94명) • 멀티미디어아트전공 폐지 • 화장품학전공 신설 • 피부비만관리학전공을 생애복지대학원 건강복지학과에서 뷰티융합대학원 뷰티융합학과로 소속변경 • 피부비만관리학전공을 피부미용학전공으로 명칭 변경 • 공공미술전공, 융합디자인전공을 뷰티융합대학원 뷰티융합학과에서 문화산업예술대학원 문화산업예술학과로 소속 변경
	2019.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 입학정원 조정 (74명)

□ **문화산업예술대학원**

대학원	날짜	내용
문화산업예술대학원	2016.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 문화산업대학원을 문화산업예술대학원으로 명칭 변경 • 문화산업학과를 문화산업예술학과로 명칭 변경 • 입학정원 조정 (50명) • 공공미술전공, 융합디자인전공을 뷰티융합대학원 뷰티융합학과에서 문화산업예술대학원 문화산업예술학과로 소속 변경 • 스마트폰콘텐츠전공, 와인소믈리에·푸드스타일학전공 폐지
	2019.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 전공 신설 및 전공 폐지 - CP&M 전공과 전통문화콘텐츠전공을 통·폐합하여 한국문화콘텐츠전공 신설 - 문화내러티브 콘텐츠창작전공, 문화예술창업전공 신설 - Arts Management전공, 융합디자인전공 폐지

□ **생애복지대학원**

대학원	날짜	내용
생애복지대학원	2012.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 금융정보대학원을 생애복지대학원으로 명칭 변경 • 입학정원 조정 (54명) • 건강복지학과 및 보육학과 보육학전공 신설 • 피부비만관리학전공을 문화산업대학원 문화산업학과에서 생애복지대학원 건강복지학과로 소속 변경
	2016.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 입학정원 조정 (30명) • 피부비만관리학전공을 생애복지대학원 건강복지학과에서 뷰티융합대학원 뷰티융합학과로 소속 변경 • 건강복지학과 폐지
	2019.03.01	<ul style="list-style-type: none"> • 정원조정 및 전공 신설 • 입학정원 조정 (50명) • 건강운동관리학과 건강운동관리전공 신설

Ⅱ. 주요 정량지표 현황

1 개요

1. 목적

- 정보공시 데이터를 기준으로 대학원 운영 현황을 검토하고, 설립 목적 이행의 효율적 방안을 찾아보고자 함
- 개선점 모색을 통하여 대학원 제도 변경, 발전계획 수립의 기초자료로 활용하고자 함
- 지속적인 모니터링을 통하여 대학원 역량강화를 도모하고자 함

2. 정량지표

- 특수대학원이 사회적 학문 수요를 잘 충족시키고 있는지 여부는 주요 정량지표로 파악할 수 있음

지표명	지표계산법(기준)	비고
신입생 총원 현황 (정원내)	【지원자】 전년도 후기와 당해연도 전기의 신입생 전형에 지원한 모든 지원자 【입학자】 전년도 후기와 당해연도 전기의 모든 입학자 【정원내 신입생 총원율】 (정원내 입학자 수/입학정원) × 100	2017, 2018, 2019 3년치 정보공시 자료 활용
재적 학생 현황	【설치 전공】 2019.3.1. 기준 【입학정원】 2019.3.1. 기준 【학생수】 2019.4.1. 기준	2019 정보공시 자료 활용
교원 강의 담당 현황	【교원 강의 담당학점】 1학기(4.1.기준)와 2학기(10.1.기준)에 총 개설 강의학점 중 해당 직급의 교원이 담당하는 강의 학점 【(강의 담당) 비율(%)】 (강의 담당 학점/강의 담당 학점 총계) × 100	2017, 2018, 2019 3년치 정보공시 자료 활용
장학금 수혜 현황	【재학생】 1학기(4.1.기준)와 2학기(10.1.기준)에 해당하는 재학생 수 【교외 장학금】 외부의 재원으로 학생에게 지급된 장학금으로 재원에 따라 국가/지방자치단체/사설 및 기타로 구분함 【교내 장학금】 학생에게 지급된 교내 장학금의 수혜 명목에 따라 구분하여 입력함 【재학생 1인당 장학금】 (교내 및 교외 장학금의 합/재학생 수) ※ 재학생 1인당 장학금 산출 시 재학생 수는 '학과별(학기별 재학생 수 합/재학생 수가 존재하는 학기 수)'로 산출	2016, 2017, 2018 3년치 정보공시 자료 활용

2 지표명 : 신입생 총원 현황

□ 교육대학원

기준년도	입학정원(A)	지원자		입학자		신입생 총원율(%) (B/A) × 100
		정원내	정원외	정원내(B)	정원외	
2017	72	280		96		133.3
2018	72	264		37		51.4
2019	72	290		60		83.3

□ 뷰티융합대학원

기준년도	입학정원(A)	지원자		입학자		신입생 총원율(%) (B/A) × 100
		정원내	정원외	정원내(B)	정원외	
2017	94	78	4	56	4	59.6
2018	94	47	8	33	4	35.1
2019	74	28	8	17	6	23

□ 문화산업예술대학원

기준년도	입학정원(A)	지원자		입학자		신입생 총원율(%) (B/A) × 100
		정원내	정원외	정원내(B)	정원외	
2017	50	24		18		36
2018	50	17		11		22
2019	50	24		17		34

□ 생애복지대학원

기준년도	입학정원(A)	지원자		입학자		신입생 총원율(%) (B/A) × 100
		정원내	정원외	정원내(B)	정원외	
2017	30	26		15		50
2018	30	23		13		43.3
2019	50	40		25		50

지표 작성 기준

【지원자】 전년도 후기와 당해연도 전기의 신입생 전형에 지원한 모든 지원자

【입학자】 전년도 후기와 당해연도 전기의 모든 입학자

【정원내 신입생 총원율】 (정원내 입학자 수/입학정원) × 100

자체점검 종합의견

- 3년간 신입생 총원율은 대학원별로 상이하며, 이는 특수대학원 정원조정 및 학과 신설 등의 변화에 의한 것으로 추이도 분석에 다소 한계가 있음.
- 대내외 입학홍보 강화, 학·석사연계과정 활성화, 외국인학생 유치, 장학분야 등을 개선, 점검하여 신입생 유치 및 신입생 총원율 제고에 노력할 계획임.

3 지표명 : 재적 학생 현황

□ 석사과정

대학원	전공	입학정원	재적생	1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	재학생	휴학생
교육 대학원	국어교육	72	3	1	1	1			3	
	영어교육		2		1				1	1
	수학교육		4	2	2				4	
	유아교육		73	9	14	11	6	23	63	10
	미술교육		16	1	5	3	1	6	16	
	음악교육		43	6	7	9	2	19	43	
	상담심리		11	3	2	1	1	3	10	1
	영양교육		9	4	1	3		1	9	
뷰티융합 대학원	메이크업·특수분장	94	44	7	5	11	2	18	43	1
	피부미용학		37	3	5	13	4	11	36	1
	화장품학		21	1	2	4	3	9	19	2
문화산업 예술대학원	항공서비스경영	50	9		3	1		2	6	3
	CP&M		2			1			1	1
	전통문화콘텐츠		6			2	1	3	6	
	공공미술		7	3		1	2	1	7	
	한국문화콘텐츠		5	5					5	
	문화예술창업		3	3					3	
생애복지 대학원	보육학	30	38	11	5	9	2	8	35	3
	건강운동관리		6	6					6	

지표 작성 기준

【설치 전공】 2019.3.1. 기준

【입학정원】 2019.3.1. 기준

【학생수】 2019.4.1. 기준

4 지표명 : 교원 강의 담당 현황

대학원	기준 연도	전임교원		비전임교원												강의 담당 학점 총계
		겸임교원		초빙교원		시간강사		강사		기타		계				
		강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	강의 담당 학점	비율 (%)	
교육 대학원	2017	85	45	14	7.4	0	0	90	47.6			0	0	104	55	189
	2018	80	45.2	17	9.6	0	0	80	45.2			0	0	97	54.8	177
	2019	93	48.9	14	7.4	2	1.1	43	22.6	38	20	0	0	97	51.1	190
뷰티 융합 대학원	2017	45	34.1	39	29.5	0	0	48	36.4			0	0	87	65.9	132
	2018	42	31.8	36	27.3	0	0	54	40.9			0	0	90	68.2	132
	2019	39	33.3	60	51.3	0	0	3	2.6	15	12.8	0	0	78	66.7	117
문화 산업 예술 대학원	2017	34	36.6	29	31.2	0	0	30	32.3			0	0	59	63.4	93
	2018	29	38.7	19	25.3	0	0	27	36			0	0	46	61.3	75
	2019	35	36.1	6	6.2	0	0	25	25.8	28	28.9	3	3.1	62	63.9	97
생애 복지 대학원	2017	19	67.9	6	21.4	0	0	3	10.7			0	0	9	32.1	28
	2018	22	73.3	6	20	0	0	2	6.7			0	0	8	26.7	30
	2019	19	41.3	6	13	0	0	10	21.7	11	23.9	0	0	27	58.7	46

지표 작성 기준

【교원 강의 담당학점】 1학기(4.1.기준)와 2학기(10.1.기준)에 총 개설 강의학점 중 해당 직급의 교원이 담당하는 강의 학점

【(강의 담당) 비율(%)】 (강의 담당 학점/강의 담당 학점 총계) × 100

자체점검 종합의견

- 교육대학원은 총 강의 학점과 교원의 강의담당비율이 증가하고 있음.
- 뷰티융합대학원은 총 강의학점이 감소함에도 교원의 강의 담당비율은 증가하고 있음.
- 문화산업예술대학원은 총 강의학점이 크게 감소하였으나 교원의 강의담당비율은 다소 증가했다가 감소하여 비슷하게 유지됨을 보여줌.
- 생애복지대학원은 총 강의학점은 계속 증가하고 있으나 교원의 강의 담당비율은 증가하다가 크게 감소됨을 보여줌.

5 지표명 : 장학금 수혜 현황

(단위:천원)

대학원	기준 연도	재학생 (A)	교외			교내					총계(B)	재학생 1인당 장학금 (C=B/A)
			국가	사설 및 기타	소계	성적 우수 장학금	근로 장학금	교직원 장학금	기타	소계		
교육 대학원	2016	141	0	0	0	0	99,059	0	180,667	279,726	279,726	1,983.9
	2017	162	0	0	0	0	58,038	1,972	233,428	293,438	293,438	1,811.3
	2018	155	0	0	0	75,000	63,120	1,972	162,139	302,231	302,231	1,949.9
뷰티 융합 대학원	2016	103	0	0	0	0	29,754	0	102,830	132,584	132,584	1,287.2
	2017	117	0	1,000	1,000	0	33,615	0	114,581	148,196	149,196	1,275.2
	2018	113	0	0	0	69,000	44,847	0	76,867	190,714	190,714	1,687.7
문화 산업 예술 대학원	2016	35	0	0	0	0	31,791	0	36,751	68,542	68,542	1,958.3
	2017	34	0	0	0	0	17,976	0	43,273	61,249	61,249	1,801.4
	2018	28	0	0	0	17,000	4,494	0	23,915	45,409	45,409	1,621.8
생애 복지 대학원	2016	44	0	0	0	0	0	0	108,939	108,939	108,939	2,475.9
	2017	33	0	0	0	0	8,988	0	85,280	94,268	94,268	2,856.6
	2018	33	0	0	0	0	4,494	0	83,680	88,174	88,174	2,671.9

지표 작성 기준

【재학생】 1학기(4.1.기준)와 2학기(10.1.기준)에 해당하는 재학생 수

【교외 장학금】 외부의 재원으로 학생에게 지급된 장학금으로 재원에 따라 국가/지방자치단체/사설 및 기타로 구분함

【교내 장학금】 학생에게 지급된 교내 장학금의 수혜 명목에 따라 구분하여 입력함

【재학생 1인당 장학금】 (교내 및 교외 장학금의 합/재학생 수) ※ 재학생 1인당 장학금 산출 시 재학생 수는 '학과별(학기별 재학생 수 합/재학생 수가 존재하는 학기 수)'로 산출

자체점검 종합의견

- 교육대학원은 재학생이 증가하다 감소하고 있으며 재학생 1인당 장학금액은 증가하였음.
- 뷰티융합대학원은 재학생 수가 증가하다 감소하였으나 재학생 1인당 장학금액은 증가하였음.
- 문화산업예술대학원은 재학생수가 감소함에 따라 재학생 1인당 장학금액도 감소하였음.
- 생애복지대학원은 재학생수가 감소하여 유지되고 있으며 재학생 1인당 장학금액은 증가하다가 감소하였음.

Ⅲ. 2019학년도 주요 추진사항

□ 교육대학원

○ 업무 협약 체결

- 강북구 건강가정·다문화가족지원센터와 이중언어교육프로그램 실행 협약
: 다문화가정 영유아 이중언어교육 프로그램을 다문화가정의 어머니와 영유아에게 실행
- 공립 단설 신우유치원과 협약 : 학생의 교육봉사 및 실습 교육 협력

○ 교원양성기관 교수자 역량강화 프로그램 개최

- '4차 산업혁명과 미래 교육' 관련 교육과정 운영 논의(2019학년도 1학기)
- '코딩과 인문학' 관련 교육과정 운영 논의(2019학년도 2학기)

○ 성신 수업 비평문 공모전 개최

○ 공통교과 운영 및 주말수업 활성화

- 재학생 대상 교육과정 운영 수요조사를 통한 공통 교과목 활성화

○ 장학제도 확대

- 본교 학점은행제 학사학위 취득자에게 특수대학원 진입의 기회를 넓히기 위한 장학금 지급

○ 입학전형 홍보 동영상 제작

□ 뷰티융합대학원

○ 학사제도 개편

- 수강신청 최대 제한학점 상향 조정 : 학생의 수강 자율설계 보장
- 종합시험 면제(논문제출자) 및 외국어시험 폐지 : 적극적인 학생 유치와 학생 환경에 부합하는 학위수여 요건 마련

○ 장학제도 확대

- 본교 학점은행제 학사학위 취득자에게 특수대학원 진입의 기회를 넓히기 위한 장학금 지급

□ 문화산업예술대학원

- 사회적 학문 수요에 부응한 전공 신설 및 전공 폐지
 - 한국문화콘텐츠전공 신설(CP&M 전공과 전통문화콘텐츠전공을 통·폐합)
 - 문화내러티브 콘텐츠창작전공, 문화예술창업전공 신설
 - Arts Management전공, 융합디자인전공 폐지
- 산학교류 협정 체결
 - (사)대한민국전통기능전승자회와 산학교류 협정 : 한국문화에 대한 국내외 교육의 활성화와 한국문화상품의 발전을 도모
- 수업연한 개편
 - 5학기제에서 4학기제로 단축 : 실무에 집중할 수 있도록 함으로써 우수학생 배출 및 전문가 양성을 통하여 사회적 기반의 선순환에 기여
- 학사제도 개편
 - 수강신청 최대 제한학점 상향 조정 : 학생의 수강 자율설계 보장
 - 종합시험 면제(논문제출자) 및 외국어시험 폐지 : 적극적인 학생 유치와 학생 환경에 부합하는 학위수여 요건 마련
- 장학제도 확대
 - 입학 수요가 꾸준히 있는 항공 관련 직종 종사자에 대한 적극적인 학생 유치
 - 본교 학점은행제 학사학위 취득자에게 특수대학원 진입의 기회를 넓히기 위한 장학금 지급

□ 생애복지대학원

- 사회적 학문 수요에 부응한 학과 및 전공 신설
 - 건강운동관리학과 건강운동관리전공 신설
- 학사제도 개편
 - 수강신청 최대 제한학점 상향 조정 : 학생의 수강 자율설계 보장
 - 종합시험 면제(논문제출자) 및 외국어시험 폐지 : 적극적인 학생 유치와 학생 환경에 부합하는 학위수여 요건 마련
- 장학제도 확대
 - 본교 학점은행제 학사학위 취득자에게 특수대학원 진입의 기회를 넓히기 위한 장학금 지급